

پولی تھین

۲

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

**مفتی محمد شاہ المهدی قادری** کے پڑے فقی اثارات حرج ہونے میں دو کاندراویں کے ذریعہ گاکوں کو سامان دینے کے لیے پولی ٹھیکنے کے تھیلوں کا استعمال تحریکی سے بڑھا ہے، سامان استعمال کرنے کے بعد خالی پولی ٹھیکنے پہنچ دینے جاتے ہیں، یہ پھیکنے ہوئے پولی ٹھیکنے نالیوں میں جا کر کوکم کام کر دیتے ہیں، چواروازے کمالیتے ہیں، تو ان کا دام گھٹ جاتا ہے، پولی ٹھیکنے اور پلاسٹک میں استعمال ہونے والی اجزاء انسانی زندگی کے لیے بھی خفت نصان دہ ہیں، اس سے لیکن جیسے ہمک مرش کے سامنے آئیں اور باری پولی کے پیڈا ہوئے کا خطرہ رہتا ہے۔ صرف، ریاست ہبھار میں دو بڑا ریسٹرٹن ہن تے زیادہ پولی ٹھیکنے اور پلاسٹک کے کپڑے زندگی میں زبر گھول رہے ہیں، چون کہ یہ سرتے گئے نہیں ہیں، جس کی وجہ سے زندگی پیداواری کی قوت بھی متاثر ہوتی ہے، پس انہی کو رکھ کر دیا اور بعض جگہوں کو پولی ٹھیکنے سے بالکل آزاد کرنے کے حکم کا بھی کوئی اثر دیکھنے میں نہیں آ رہا۔

جذب اضلاع میں پوچھیں کے استعمال سے خطرات بڑھتے ہیں، ان میں پنڈ، گیا، سیوان، آرہ، بکسر، نالنڈہ خاص طور پر قلاب ذکر ہیں، یہاں پلاسٹک اور پوچھیں کے کچروں کے شانع کرنے کا اہتمام نہیں کیا جاتا، اور کہنا چاہیے کہ لوگ پوچھیں کے کچروں کے ڈھونڈ رہے ہیں۔

ان کچروں سے آزادی حاصل کرنے کے لئے میں ظفر پور نے مشائی پہل کی ہے، یہاں کپڑت کیڑا کر کچڑے سے کھاد بناتے کام شروع کیا گیا ہے، اب تک گرگنے ایک سوچا جاس ایسے کیڑاں لگاتے ہیں اور ایک سو زیریکٹنے کے مصوبے پر کام جل رہا ہے، یہاں بھی گنگری ملا دے روزانہ نئی سو یکڑک شن کچروں کا لکھا ہے، اس میں چالیس سے پچاس یکڑک شن پوچھیں کا کچرا ہوتا ہے، بھاگپور میں کچروں کو جلا جاتا ہے، جس سے فضائی آلودگی پیدا ہوتی ہے، اور قریب کے سوا یکڑک میں خیر کر رہے گی ہیں، دوسوچاک یہی گنجی مل کر فاکسٹر جو گئے، یقیناً تھا ہری نیقصان ہے۔

مع حصورت حال یہ کہ پوچھی تھیں کہ گھر جاتے سے کاربن ڈائی اکسائیڈ، کاربن مونو اکسائیڈ اور ڈائی لاگ سین، ڈائی اکسائیڈ گیسوں کا اخراج ہوتا ہے، جو ساف، جلدی امراض شگور کے ساتھ انسان کے نظام پر رکھ کر بھی ماٹھ کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ پوچھی تھیں پڑیں دیکھیں مصنوعات میں سے ہے، جس میں قنادہ گیسوں کا استعمال کیا جاتا ہے، اگر ان پوچھی تھیں خاص کر ”یہی بیک کاربن“ ”کرویم“ ”بیز“ ”کاپ“ وغیرہ کے باریکی اجزاء سے تیار ہوتے ہیں، یا ایاصرف انسان ہی کے لئے نہیں تمام چاندروں کے لئے تھانے دہ ہیں۔

پولی ٹھیسن کے استعمال سے پہلے کاغذ کے "دوئے" استعمال ہوا کرتے تھے، یہ محنت کے لیے کسی باتاکاں (الحمد لله) نقصان دہ دینی تھے، اور آسانی سے سرگل جاتے تھے۔ لیکن کاغذ درخوش کے اجزاء سے بننے میں اور رفتاری آلوگی سے بچنے کے لیے درخوش کا دوہرداری ہے، چنانچہ درخوش کے تحفظ کے نقطہ نظر حصہ ۱، کٹل، استعمال، جس کا کام وہ ہے کہ اس کا ایک ایسا حصہ ادا کرنے والا ہے جو اس کا

اس معلمہ میں دوسرے ساتھی حاملات کی طرح عام شہر یوس کو بھی حاصل ہونے کی ضرورت ہے، اس لئے کہ سرکاری ایکسپریس ہو یا پینڈر یوس کو جو احمدیت حاصل نہ ہو تو اس کا نفاذ عملاً دشوار ہو جاتا ہے، میں اس کام میں سرکار کو تقدیم دینا چاہئے کیونکہ یہ ماری زندگی کی بیقا اور محنت و غافٹ کے لیے ابھی کوئی ضروری ہے۔

موم کامراج تیری سے پول رہا ہے اور زمین پر اس کے پڑے فتحی اثرات مرجب ہونے مخصوصی محمد شاہ

لیں اور ہور ہے ہیں، پوچھ دنیا کے سائنسدار اس صورت حال سے پوشاں میں اور ان کا خالی ہے کہ اس طبقی کی وجہ سے کلپنی تو درودی طور پر کلکوں میں قیامتِ اُنکی ہے، پہنچ دارانے والی بات اُن خواہیں کیا چکہ ہو: اسے کہ سائنسدار خود بھی پوشاں ہوئے ہیں اور وہ مردی کی تیندیں حرام کرنے میں لگے گوئے ہیں۔

درامل تاریخی اور جغرافیائی طور پر زمانہ قدیم سے یہ بلاطِ شہم کی جاتی رہی ہے کہ یورپی ممالک میں سروی خخت نہ ہے، میکن نقشب شاہی میں اس شہنشاہ کا گرگار دنیا کے سارے طکلوں سے بڑا ہوتا ہے، یورپ میں جب شہنشاہی ہے کلپنی کے مکالمے تاریخی طرف کو تو دے جانے چاہتے ہیں، اس وقت یورپ خفت سردوی کی چیزیں ہیں، وہاں برف باری اور ناسی زندگی درہم برہم ہو رہی ہے، درچڑھارت صفر سے پنج چاپکا ہے، اس اعتبار سے قطب شاہی کا حراج بدلا ہوا، وہاں کادو درچڑھارت یورپ کے درچڑھارت سے آگئے ہو گیا ہے، معولا اس موسم میں وہاں کا درچڑھارت صفر سے دو ڈگری پیچے رہا ہے، بجکن ان دونوں نقشب شاہی کے پیش حصوں کا درچڑھارت ۲۰ ڈگری کی پیچے رکھی گیا ہے، جو پہلی بار اس کا مطلب ہے کہ قطب شاہی میں اس وقت معمول کے اعتبار سے جو درچڑھارت سے تھی جا چاہیے اس کے اعتبار سے لو جعل رہی ہے، نسبیتیہ ہندوستان کے لیے دو ڈگری درچڑھارت سے تھی خفت سردوی بلکہ برف بنا نے والی مردوی ہے، میکن اس درچڑھارت صفر سے تھی شستی، ڈگری پیچے رہتا ہوا وہاں دو ڈگری کو کہو جو جانہ بہت بڑی تحدیتی ہے، اور سائنسداروں نے اس تحدیت کو کارکردا ہیے، مستقل قریب میں اس صورت حال کے جریءے گرہن کا نامیدار اسی لیٹھارکی کا باہر کیا ہے کفر و کفری میں سورج جیسا نظر نہیں آتا اور محل تاریک رہتا ہے، مارچ میں سورج وہاں وکھتا ہے ایسے میں درجہ رست تینیوں سے بڑھ کر سکتا ہے، اس پر بحث ہوئے وہ درچڑھارت کا اٹ پیدھ طور پر تھے ہوئے برف پر چوپے گا اور وہ اسی کے پہلی کرپانی سے گا، پانی پرہ کہ عطف کلکوں میں جائے گا اس کی وجہ سے کہ اراضی کی کمی ہر جیسے اور

اگرچہ اس کا مکار حراج برہم، ہوتا جاتا ہے خود اس کے پندوں سے اسی میں سردو اور گری کے میئے ہماری دھڑکیں میں، اگرچہ شدید کے میئے میں اگری پڑنے لگتی ہے اور اگری کے میئے میں سردو اس کا احساس کرتا جاتا ہے، مگر مکمل تواریخی کا تذکرہ قصیں کرتا جاتا ہے اور اگری کا راش کے میئے دھڑکی کی وجہ پر جاتا ہے، لوگ آسمان پر اڑ رہے باولوں کو حضرت سے دیکھتے ہیں، لیکن پانی کا ایک قفرہ نے پر پھنس آتا، اس کا مطلب ہے کہ اللہ کے نزدیک یہ میئے اصل نہیں ہیں، یہ تو ہم نے اپنے پرکی روشنی میں چڑھے گئی برسات میں باخت دیے ہیں، اصل الشی روشنی ہے، وہ جو چاہے کوکت کر رہی ہے، وہاں کوکت کر کے، جنم تو اندر کے بندے ہیں، راہشی رہنے والی رہنما را شہید ہے، اور جو چاہے کوکت کر رہی ہے، اس کا طبقہ شامی کی رہنگی پر پھلے، ہم تو قیامت کو مانتے ہیں اور یہ بھی کی تقدیر قبیل، فکر اپنے انعام کی ہوئی چاہیے اور تیری قیامت کے بعد کی، یا ہم اس کے لیے تیار ہیں؟ یہ لکل پر جسم کا جواب ہر کس دنکار کو اپنے لارڈ ملتا ہے،



امارت شرعیہ سہارا اور یونیٹ جھارخنڈ کا توقیع

فہریج کاری

رہ روی

سلسلہ کیوں کو غیر مسلم بنا کر شادی کرنے کا رائے کی جو ایکم آرائیں ایسیں کے لئے تھوڑے نہ شروع کیا تھا، وہ اب بڑی نیزی سے کامیاب ہوئی۔ عورت آریہ ہے، غیر مسلم تو جوان اپنے ساتھ پڑھتے والی اور پاس پڑ دیں رہنے والی لاڑکانوں کو تینی محنت کے جان میں پیش کرتا ہے، اس پر وہ خرچ کرتا ہے، مارکیٹ کرتا ہے اور جب پری طرح دہان لاڑکان کی رکفت میں آجاتی ہیں تو شادی کا ذمہ مگر چار کاروں پا پنی ہوں کا ناشدہ بناتا ہے اور جب ان لاڑکان کی طبیعت بھر جاتی ہے تو انہیں خاموشی سے موت کی نیند سلا دیتے ہیں، یا گھر سے نکال دیتے ہیں، باختر زمانج تاتے ہیں اور اس کام کے لیے آرائیں ایسیں کی جانب سے پاشا بطیخ نگ کی جانی ہے اور ازاد طبیعت کی لاڑکان روپیں کی چاچوند کے سہارے نہ ہب تبدیل کر دیں، حکومت تھی اس سوچ کی سے اس پر گون دن کا نکائے اور راگہ کر کر۔ ان حالات میں ضروری ہے کہ راجہ میں حضرات اپنی لاڑکان پر گاؤں بھیں ان کی اسلامی تربیت کریں، کوشش کریں کہ موبائل کا استعمال کم کے تکمیل کریں اور اس پر بھی ٹھاکر کی جائے کہ وہ کون لوگوں سے فون پر بات کر دیں، کہاں جا رہی ہیں، قلمی اور اوس میں بھی ٹھاکر قلمیں بن لائیں کوئوں کوڈ دلیں، ان کی شادی میں شاخزند کریں، کیکزٹ نہ کچکیں زندگی کا جاہ کرنا قطعاً وہ شدنی نہیں ہے۔

ایک بڑے شر کی بات ہے کہ ہماری بے قابو جیسے ہماری لاڑکان بے راہ روی کی ٹھاکر بوجا کیں، ہمارا حال یہ ہے کہ اسات میں بچوں پر لاڑکان ورکیں ورکیں مہاں میں مشغول رہتی ہیں، وہ کاد کوہری ہیں، کن سے بات کرتی ہیں، اس کی طرف ہمارا رہا جاتی ہی نہیں، سبکھیوں سے ملے اور مارکیٹ کے نام پر رات کے کسی بھی حصہ میں اس کا گھر سے اپر ہر ہنپسہ راہ روی کے امکانات کو پڑھاد جاتا ہے، تم اگر لاڑکان کی تربیت کے معاملہ میں اور حساس رہیں تو بے راہ روی پر قابو پانہ دخوار نہیں ہے۔

وَارِ

سیف

جلد نمبر 61/71 شماره نمبر 30 مورخ ۲۲ مرداد ۱۳۹۲ هجری مطابق ۲۰۲۱ آگوست روز سوموار

حارة کار

مک کے موجودہ حالات میں مسلمانوں کے لیے چارہ کار کیا جائے؟ یا یک سوال ہے جو ان ہر طریق پر ایمان و الوں کے درمیان اٹھ رہا ہے، لوگ ان حالات کو خطرناک سمجھ رہے ہیں اور اسے ہندوستان میں مسلمانوں کی بقا ملک گردانے تیز، عام لوگوں کو بھی حالات کی ملکیت کا حساس ہے لیکن انہوں کی بات یہ ہے کہ اب تک یہ باتیں سمجھ کر کے اہل خطرہ حالات سے نہیں ہے، بلکہ ہماری بے حدی سے ہے، دین کے حاملے میں اب بھی ہمارے اندر تبدیل نہیں پائی جا رہی ہے، کاروبار و نیا حسب سابق ہماری ہے اور سوائے خوف و بہشت کے ہمارے اعمال میں کوئی تجدیلی نہیں آئی ہے، حالات کو حالات میں سدھار عالم و کام کر بدلتے ہے نہیں، اعمال کے بدلتے ہے یوگا، انا بات الی اللہ اور دین پر مضبوطی سے کار بند ہونا وہ نہیں کیسی ہے، جواہر و کیفیات کے بدلتے ہیں ہر دور میں معادوں و دشمنوں کے مقابلے میں اور اس کی مرضی ہو تو سب کچھ منوں میں نہیں سکنڈوں میں بدلتے گا ضرورت اللہ کو رحمی کرنے کی ہے اور اس کی نظری و اے کاموں سے بچتے کی ہے۔

پہنچنے پر غیر مسلم جمیعوں تک فکری اور ملکی طور پر اسلام کا پیغام ہے وہ نجاتی ایسی اس وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے میں انہیں ہر طریق پر یہ باور کرنا ہوگا کہ ہمارے وجود سے اس ملک کی رسم بزرگی و شہادتی ہے۔ تاریخ کے ہر دور میں ہم اس ملک کے لیے غیرمیربے ہیں، اس ملک پر جب مسلمانوں کی حکومت تھی تو ایسا ملک اس دور کے اختیار سے تحریک سے ترقی کر رہا تھا، لیکن ہندوستان کا جو صورت آج پہلا جاتا ہے اس کی داغ تبلیغ مظاہر و حکومت میں پڑھتی تھی، انگریزوں نے جنتے ہوئے ہندوستان پر ریاست کر لی تھا، تابتاہ ہندوستان تو آج یعنی نہیں ہے، ازاد ہندوستان پر اپر ایشورتھان باتی نہیں رہا، اس ملک کی بحقیقتی تاریخی عاریتیں ہیں، جس پر ہندوستان ناکرنا ہے اور جو یورپی دنیا میں ہندوستان کی مشاخت اور پیچان کا سبب ہیں، وہ سب اس ملک کو مسلمانوں کی دین ہیں، تاریخ کوڈیں یا ماں کی روایت سے تبدیل نہیں کیا جائے اور غیر چاند اور جائز ہی جائے تو پڑھا لیں گا کہ اس کی تاریخ کا تائید نہ رکھو تو یورپ سے بے گا۔

میں انسانی بیناوں پر خدمتِ علم کے کام کریں یا آگے بڑھنا چاہیے، ایک شریعت سادہ حضرت مولانا سید نظام الدین صاحب فربنایا کرتے تھے کہ خدمتِ علم سے دل پر اور جسم سے دماغ پر قبضہ ہوتا ہے، موجودہ عدم رہواداری کے ماحول میں اسلامی تعلیمات اور سنت نبی ﷺ کے مطابق ہم انسانی بیناوں پر خدمت کرنے کی نظرت کے اس ماحول کو بدل سکتے ہیں، یہ ہمارے لیے اور ملک کے لیے بھی فائدہ مند ہوگا، یقیناً مقابلہ جن لوگوں سے ہے وخت دل، جابر و ظالم اور انسانیت کے احراام سے عاری ا لوگ ہیں، لیکن جب پھر پرستی قائم پڑتا تھے تو، مکس جاتا ہے اور کمی پتھر میں سوارخ کرو دیتا جو بھلاض اور اسچھے کو رارے اے! کوڑو! درد بھاگنے والا دنک راگا، کسے جائے!

برادران وطن کے ذہن کو جس بیجنگ نے سب سے زیادہ خراب کیا ہے، وہ فرقہ پرست طالبوں کا یہ پروپگنڈا ہے کہ تم ان کے دشمن میں، اور بیش ان کو تھانہ بیویں اور چنانچا جائیں، یہ جھوٹ اتنی بار بولا گیا ہے کہ امراء غیر مسلم بجا بیویوں کوچ معلوم ہونے لئے حالانکہ تم قاتل انسانوں کو خود روصلی اللہ علیہ وسلم کی امت مانتے ہیں، فرقہ یہ ہے کہ تم اس دعوت پر لبیک کہہ کر قبول کرنے والے لوگ ہیں، جب کہ ہندوستان کے دمگرد اہب کے لوگ امت دعوت ہیں، یعنی ان تک اسلام کا پیغام، دین کی دعوت ہے، وہ نجات، ہماری ذمہ داری ہے، دنوں جب ایک یقینی کی امت میں تو اس میں نفرت کا گذر ہوئی میں سکتا، کیوں کہ تم کسی سے نفرت کر کے اس تک سماحتی میں ہو جاؤ چاہئیں سکتے، دعوت کا کام محبت کی بنیاد پر ہی کیا جاسکتا ہے، اور اس جذبے اور سوچ کے سماحتی میں ہے کہ ہمارے دوسرا سے بھائی بھی جنم کا بیدھن سنئے سے سچ جائیں، اس کے لیے تو محبت ہی محبت کے سماحتی کام کرنا ہو گا، نفرت سے دعوت کا کام ایک قدم ہی کی اگئی بیٹیں بڑھ لکتا، اس لیے مسلمانوں کو جو بوجہ حالات میں اس نقطے نظر سے بیہتر فور کرنا ہے۔ بلکہ میں اسداں میں قدم آگے بڑھانا ہے۔

بندوں میان کا محل اس کام کے لیے اب بھی سازگار ہے، کیوں کہ یہاں کے ترقی صدیا شدھے ٹھلے ذہن اور یکلور سوچ کے میں، اگر اس لائے مخت نہیں کی تھی تو اور نہ ہے کہ فرقہ پرستوں کی تعداد اسی، پچھاں نہیں صد کو  
بندوں جائے کی، اس وقت فرقہ پرست کے سلاب بلا خیر کے لیے بند بامحتا مکنون ہو جائے گا، اس لیے کام میں  
تاخیر کی اب کوئی بھی نہیں ہے، تھوڑی بیت کی سوچ کے ساتھ اس کام کو کرنا عادت ہے اور اجر و وواب کے  
اعتبار سے دوست دین کے لیے یہ ہے: ہو گا۔ اس کام کو موثر بنانے کے لیے ذہن سازی بھی کرنی ہو گی، اور لوگوں  
بینزد ہے کچھ لوگوں پر اسلام کی تائیخ کا فریضہ نہیں اختم و دینا ہو گا اور ان پر داشت کرنا ہو گا کہ تمہاری مجبوری نہیں،  
تمہیں فریضہ ہے، اس طرح اگر ہم نے اپنی نالیعث لوگوں پر ثابت کر دی تو اس تاریک رات کی سحر ہو گی اور  
انشاء اللہ درود رہو گی۔

امیر شریعت اول: بدرالکاملین حضرت مولانا سید شاہ بدر الدین قادری

جلیل کو قبول کر لیں؛ چنانچہ حضرت مولانا سید شاہ بدال الدین قادریؒ اس ذمہ داری کو قبول کیا اور پہلے امیر شریعت کی حیثیت سے کام شروع کیا، حضرت مولانا مولیگیری نے لکھا ہے کہ ”فقر اپنے خاص تجھن سے اتنا اور کہتا ہے کہ اس وقت جو امیر شریعت ہیں انہوں نے میرے یہی کہنے سے اس امارت کو قبول کیا ہے اب میں تمام ہیں سے باصرار و مت کہتا ہوں کہ اس میں کسی تمدن کا اختلاف نہ کریں“

حضرت مولیگیری کی توجہ خاص، حضرت امیر شریعت اول کی بدایات اور  
نائب امیر شریعت حضرت مولانا ابوالاحسان مجید جاہی علی چدوجہد کے متوجه  
میں امارت شرعیتے عوام و خواص میں مخطوط پڑھانی، آپ  
بڑے تحریر عالم تھے، حدیث کی سند شیخ حرمین سے حاصل کی تھی، آپ  
نے اپنے وقت میں خلافت میں درس قرآن، درس حدیث اور درس تقوف کا  
مسلسلہ شروع کیا اور جاری رکھا، جس سے علمی میدان میں بھی خلافتہ کا فیض  
عام لوگوں تک پہنچا، خلافتہ مجیدیہ کے دارالعلوم سے آج تکی اس کا لیشان  
جاری اوساری ہے۔

میر شریعت اول حضرت مولانا سید شاہ بدر الدین قادری کو الشدرب اعززت  
نے تصنیف دانیش کا چشمگیر عطا فرمایا تھا، لمحات بدیر یک نام سے  
آپ کے رساں و مکاتیب کا چشم گوہ موجود ہے، اس چھوٹی میکاتیب  
کے مطابق مذکور موضعات پر تحقیقی مصائب ہیں، چار جلدیں شائع ہو چکی  
ہیں، یقیناً ابھی مخطوطہ کی خلیل میں محفوظ ہے، اس مجموعہ کے مطابق کہی بعض  
رساں کا چلتا ہے، جن میں روایت بالا کے موضوع پر ایک رسالہ  
مطبوع ہے، جو انتیا مدل ہے۔

امیر شریعت کی جیت سے کام کرنے کے لئے ساتوں امیر شریعت میں آپ کوسب سے کم وقت ملا۔ لیکن اس کم وقت میں ہی آپ نے بانی علماء مارت شرعیہ مولانا ابوالحسن محمد حبادا، اپنے صاحبزادہ مولا ناجی الدین قادری اور دیگر فتاویٰ امارت شرعیہ کی مدد سے پورے بھاری میں نظام امارت کو پھیلایا۔ دارالقنا اور مکاتب کے نظام پر تجدیدی اور انگریز طور پر امارت کے نظام کو گھاؤں کے پیچالا گیا۔ جس سے اگلے امراء کو دروش کام کا آگے بڑھانے میں مددی رحمہ اللہ عزوجل

**امیر شریعت اول: بدرا کا ملین حضرت مولانا سید شاہ بدرا الدین قادریؒ**

---

غیر مضمون بھارکی امارت شرعیہ کے پہلے امیر شریعت، خانقاہ مجتبیہ چکواری نصر قادری کے جاٹس کی حیثیت سے خانقاہ مجتبیہ کے سجادہ نشیں ہوئے اور نصر شریف پڑھ کے سجادہ نشیں، لمحات بدرا یہ کے مصنف، ہزاروں تشنگان پوری زندگی لوگوں کو راہ راست پر لانے میں نگاہ دیا۔

آپ کی علمی و جاہدیت، ملک و قوم کے لیے آپ کی فلم مندی اور تلاش اُر کی تصوف کے بڑے مرشد، حیریک خلافت کے علمی قائد، پرانا گھنیم حضرت مولانا سید شاہ بدراالدین قادری علیہ الرحمہ کا مختصر سالیٰ کی عمر میں ۱۹۲۳ء میں احمد طباطبی ۱۹۲۳ء کو فرّخ آختر ہوا، باعث تھی تزویز خاقانیہ مجتبیہ میں تدقیقین میں آئی، جو رحمن خاقانیہ مجتبیہ کے نام سے مشہور و مختار ہے، پس نامگان میں چارلز کے نام سے مولانا سید شاہی الدین قادری (امیر شریعت ثانی) مولانا سید شاہ نظام الدین، مولانا خاقن شہاب الدین رحمٰم اللہ اواریک الہ بک پورہ، جہازیہ کی تحریک حضرت کے پڑے صاحبزادہ مولانا سید شاہی الدین قادری

(تبہرہ کے لئے کتابوں کے دو نئے آنے ضروری ہیں)

سے کئے ہیں، اور مفتیان کرام نے جو جوابات دیے انہیں آگے کے صفات میں سلسلہ کیا ہے، کئی جگہوں پر ”من امکون“ کی سرفی لگا کر تلقاوی میں درج احکام کی وضاحت اور تعریخ کا کام بھی حضرت مولانا کیا ہے؛ جو تاریخ کو تصور کیجئے ہو چانے کے لیے مفید اور موثر ہے۔ اخیر میں حضرت مولانا نے تصویر کے پارے میں علماء عرب و مصر کا موقف تصور کر کے باب میں اختلاف کی حیثیت، اختلاف سے فائدہ اٹھانے والوں کے لیے قابل غور بات، ملک تصور کی میہبور علماء کی شدت، پر سر حاصل اور ملک گنگوک کے ساتھ گوزین کی ایک پر دلیل کا جواب بھی دیا ہے۔

اس طرح یہ رائے میں رسالہ ہر طرح مقید مدلل اور ایک بڑے مکر پر جس کے مکر ہونے کا احساس بھی لوگوں کے دلوں سے قائم ہو گیا ہے، جبکہ تقطیع اور برماںیں واضح ہے؛ لیکن کیا کسی کا اپنے قبر لوگوں کی سوائچ بھی مصور چیز رہی ہے اور اُنکلک پر حضرت مدینی علیہ الرحمہ کی تصویر چوپا کر بھی، نہ پھوٹنیں سارے ہیں؟

تصویر کے بارے میں حضرت کاملاً اُسی ہونے کے باوجود واقع یہ ہے کہ من بے عملی کے فکر میں، جلوسوں، منٹلوں شادی کی تقریبیات میں جو

تصویر اُنچی اور دو یا گرائی تھی ہے، اس کی حرمت بہت واضح ہے۔ لیکن ایسی تقریبات میں خواہی خواہی ہماری شرکت ہوتی ہے اور ہم مسکرات کے حصہ بن جاتے ہیں۔ پسروں راست اس بات کی ہے کہ قول و عمل کے اس تقدار کو حتی الامکان دور کرنے کی کوشش کی جائے۔ پسروں راست، حاجت اور بلا پسروں راست کے فرق کو ٹوٹوڑا کھا جائے۔ اللہ ہمیں بھی اختیار اور احترام کی تو میں دے اور امت سلسلہ کو بھی۔

میں اس اہم کتاب کی تایف پر مدد و گرجی قد رکھنے کی رہنمای اپنے اس رسالہ کے قبول عام و تمام اور حضرت کی محنت و عافیت کے ساتھ درازی سے عمر کی دعای رایتی بات ختم کرنا ہیں۔

## تصویرکشی فتاویٰ کی روشنی میں

## کتابوں کی دنیا کھجور: ایڈیٹر کے قلم سے

محمد و مختار عالی مرتب حضرت مولانا عبدالمنان صاحب قاضی دامت  
برکاتہم تھے جو اگنی الحضرت مولانا ابرار لعلی حقی رحمۃ اللہ علیہ بردوی کو  
اللہ رب العزت نے علمی روشن، نقی بصیرت، انتقامی ہمارت، اصلاح  
معاشرہ کی فکر مندی کی دولت سے الامال کیا ہے، جرات و بے با کی اس  
قدرت ہے کہ مکرات پر نکر باخافِ لومہ لام کرتے ہیں، انہیں سعد حکی  
پڑا وہ اور نہ تقدیر کام بھر بڑیت کا حکم بلا کاست پر نجات، دینی تعلیم  
کو حاکم کرنا، سنت کی ترویج و اشاعت اور لوگوں کی زندگی میں اسے  
وائل کرنا کہنا اور ملت کی اصلاح کی رکران کی زندگی کا مشن اور نصب  
اصنیع ہے، ان کی پوری زندگی پہلے ہوئے آہو کو سوئے حرم لانے کی  
چد و چہد سے عیارات ہے، اس اعتبار سے حضرت مولانا کی خصیت اللہ  
رب العزت کی نعمتوں میں سے ایک ثابت ہے، میں ان فتنت کی قدر  
کرنی چاہیے اور دیکھ حجت و عافیت کے ساتھ باقی رہنے کو اپنی دعاویں  
کا حڪمتنا لیما جائے۔

(تصویر کوئی فدائی کی روشنی میں، حضرت مولانا کی بڑی مفہیمیں یہ،  
تصویر کے جواہر کا قابل نہیں ہے۔)

پھر اس مسئلے پر محمد محترم حضرت مولانا نے جو استاذ و روانی کیا، اس کی نقل ہے، یہ استاذان کی تحریر پر مشتمل ہے، ان میں صورتی، ثقیل وی، ویچی یوگرافی، سی دی اور دینی جلوس تک شیعیین کے استعمال، مجید میں منعقد ہوئے پروگرام کی موبائل اور دوسرا آلات سے دیجیٹیل جو جہالت موصول ہوئے، ان میں وار الائچے امارت شرعیہ بہار، ایش، گرافی، قرباب البدن، بیجنون کے ذریعہ جنگ عام کے سامنے تلاوت اور نعمت خواہی، رست بچے جلے اور ان جلوس میں خاتمین کی دور روز از سے شرکت اور اس کے بہت سارے موالات حضرت نے مقامی کرام تصویر کیش، ویچی یوگرافی اور اس قبیل کے مکرات پر حضرت نے ایک استاذانہ تیار کیا اور اسے ملک کے نامور شخصیات کرام اور اداروں سے محقق معروف و مشہور ادارائی کاروسال کیا، جن مقامیں کرام اور ادارائیاء سے جو جہالت موصول ہوئے، ان میں وار الائچے امارت شرعیہ بہار، ایش، ویچی یوگرافی، دارالعلوم دیوبند، مدرسہ مظاہر علوم سہاران پور، جامعہ تھامیہ مدرسہ شاہی مراد آباد، جامعہ اسلامیہ تھامیہ الدین، ذا پھیل گروہات کے تقاوی میں شامل کتاب ہیں، مقامی کرام نے شرح وہیت سے حقیقی انداز

حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانو توی اور تحریک مدارس

قطعہ چھم

حضرت مولانا محمد شمشاد رحمانی فاسمنی نائب امیر شریعت امارت شرعیہ بھار ادیشہ وجہار کھنڈ

راغب کیا۔

حضرت مولانا شفیق ایلوالا کام صاحب تھانی مہتمم دار اعلیٰ دین پر بندرست ہیں۔  
”حضرت ناؤتوئی کی علی زندگی کے جس رخ کو لکھتے ہو، آفتاب و ماہتاب کو  
چھپک رکنی تھا جو انظر آتا تھا، لیکن دارالعلوم دین پر بندر ملک میں جو کام زندگی  
ظاہر ہواں اسی کو حضرت ناؤتوئی کی زندگی کا نصب احسن اور حاضر اعلیٰ دین پر  
کھٹکتے ہوں۔ وہ شانی کی بنا پر کوارچاڑتھے تو ہوں یا ملہ خداشای کی مش  
عیسا ایخون اور پادریوں سے مناظرہ کرتے ہوئے ہوں یا دین پرسوٹی کے  
اعصر اضلاع کے تھوڑے تھیف و تایف میں مصروف ہوں۔ یہ سب  
حضرت ناؤتوئی کے کاروں زندگی کے خارجہ اور دیاں چیزیں کو ملے کہ ان کے  
لئے حالات اور وقت کی بھروسی تھی، لیکن ان کی منزل اس سے کہیں آگئے کہی، وہ  
منزل پر بھر طاویل ایستھماری خانمداد و دربار و درباری اسلام کا بھر خطا و باہ۔  
حقیقت یہ ہے کہ احیائے سلطنت اسلامیہ کی جو جگ شانی کے میدان میں  
آپ نے اور آپ کے رفقاء نے ہماری تھی وہ جگ زیادہ بھر پر اور سچ طور پر  
آپ نے احیائے دین و ملت کے میدان میں تاسیس کر دیا اعلیٰ دین کے ذریعہ  
جیت لی۔

خلاصہ اسی کہندہ سوان کے مسلمان بکھش کی زندگی گزار رہے تھے، کسی مخصوص  
فیصلہ پر بکھنا ان کے لئے بخت دشوار تھا، اس لئے کہ ایک طرف حکومت ختم  
ہوئی اور دوسری طرف مجہوب پر مسلسل یا خارج۔ یقول رسید ”اگر کوئی میں  
اندر حیرا چھاتا چلا جاتا تو اپنے میں نہیں نکلتی جاتی تھی“ مولانا یعقوب  
صاحب ناؤتوئی فرماتے ہیں: ”ای ٹکڑا و اختراب کو کسی نظر حضرت الامام  
الکبریٰ پر چوب کے کیلیات تھے۔“ سر کے بال پر ہو گئے تھے، نہ جوانہ، نہ کمی،  
نہ تکل، نہ کترے، نہ درست کے۔ باہ جو نوش ہراتی اور ظرافت کے ترش رو  
اور معمور برجتے۔

یہ کسے بال غیرے ہیں یہ کبیل صورت میں حکم کی  
تمہارے دشمنوں کو کیا پڑی تھی یہ مرے ما تم کی  
(انتہا صفحہ ۱۲ اور پر)

وہ سن فیسا منسیا ہو جائے۔“

ریتھنی اور تہذیبی قتل  
وہی مسلمانوں کے جسمانی قتل  
بنا لیا گیا تھا اس کا اندازہ ہے  
اس تقریر سے ہو سکتا ہے:  
”خداوند تعالیٰ نے یون دا  
ہے تاکہ عینی کی حکم جنہاں  
اینی تمام ترقیات تمام ہندو  
صرف کرنا چاہیے اور اس کی  
اگر بزرگ ترقیات لازم ہے  
ایسے میں اسکوں قائم کر  
ہوں گے مگر ممکن اور روحی  
لئن ادا رکھ میکاں ۱۲۰۰ کا  
کیا کامیاب تھا اس کی  
بت پرست غیر محسنی تھی  
اس زمانہ میں سیاست کی  
چے کر ”لکھی پا دریوں کے  
تحت جو تحریکی سماج تلقین  
ایسے وقت میں ایک سوال  
قائم ہوا تھا اس سے اور مختار  
کرنے والے تھے:

”جس کو حکومت نے غدر کیتی ہے۔ اگر اکابر دین جنت الفردوس کو  
سرحدارے اور بعض پیش جو پیچ از ایسے بیان ایک ملک سے ہجرت فرمائی  
تو اس ملک کا عظمت کا اور اس کی عظمت کا اور اس کی طور پر اس  
وقت ہو سکتا ہے جب تم اس ماحول اور اس مظہر پر نظر پر اٹھیں۔ ۵۔۷۴ء کی  
جنگ پاکی سے اقلال ۱۸۵۷ء میں ایک سوال کی پڑے گلستان خود کی اور  
برطانوی سارمن کے قلم و جاریت نے مسلمانوں کو اپنا لاجواری و بے بُسی اور  
حرماں نسبی یون خان کے آنسو بھانے پر بھجو کر دیا تھا۔

”۱۸۵۷ء کی بیانات کے بعد انگریز حکومت کی اتفاقی کارروائیوں نے  
مسلمانوں میں وہ خوف و ہراس پیدا کر دیا کہ رساد، امراء، جاگردار اور علماء  
اپنے کفروں میں بھی بھیں سے بھیں بیٹھے تھے۔ جن چون کر مسلمان رساد کو  
یا تو پیش کی پڑھا دیا گیا کہاں پانچ دنیا گیا۔ کیا لوگ دینی علمون کے مدارس  
قائم کرتے تھے اور سماج اور علماء کو صراحت سے سکھنے بھی دیتے تھے۔ اب ۱۹  
ہزار مکتبہوں پر گلے کیوں کہ اب ان کے اوقاف رہے شدہ لوگ رہے جو  
مدارس کے اخراجات پورے کرتے تھے۔“

# سحابیات کا عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم

كما في المثلثات المتساوية، حيث يتحقق المثلث المتساوي في المثلثات المتساوية.

کوکا۔ وہ صحابی عینی صلی اللہ علیہ وسلم میں اس قدر مغلوب تھیں کہ  
وزیر ارت کر کے دردی ریس اور روتے روتے اغتال فرمائیں۔ (شاعر شریف)  
(۲) ام المؤمنین امام حبیبؑ کے والد ابو عیان بن حدیثی کے زمانے میں اپنی  
یعنی سے ملے مددگر۔ تربیت پڑے ستر پر بیٹھنے لگا تو ام حبیبؑ نے جلدی  
سے بسراش دیا تو عیناً نے پوچھا ہمیں کہا بجا جان کے آئے پر ستر بچاتے ہیں  
ستر بچتے تو ہمیں ام حبیبؑ کے ستر الشاعری کے پیارے اور  
پاک جیوب صلی اللہ علیہ وسلم کا ہے اور آپ شرک ہونے کی وجہ سے پاک  
ہیں لہذا اس ستر پر ہمیں بھیستے۔ ابو عیان کوں کا باریخ ہو اگرام حبیبؑ  
کے دل میں جو محبت اور عظمت اللہ کے رسول کی تھی اس کے سامنے جسمانی  
رخچنے کوئی چیز نہیں رکھتے۔ ترقیات جائیں ان کے پیارے عمل پر کو  
فیضیل کر لیا کہ باپ چھوٹا بے تجوہ جائے تک محبت صلی اللہ علیہ وسلم کا  
داں کا ہاتھ سے تجوہ مٹے ہے۔

(۵) ایک صحابی حضرت رہب اعلیٰ نہایت غریب نوجوان تھے۔ ایک مرتبہ تذکرہ چلا کہ انہیں کوئی اپنی بیٹی کا رشتہ دینے کے لیے تیار نہیں ہے۔ نبی علیہ السلام نے اخسار کے ایک قبیلی کشا عربی کی کش کان کے پاس جا کر رشتہ مانگو۔ وہ گھے اور تیاکہ میں تھی علیہ السلام کے مٹوڑ سے حاضر ہوا ہوں تاکہ میرا کھان غذا لاؤ لیکی سے کر دیا جائے۔ باپ نے کہا ہم بڑی سے معلوم کر لیں جب پوچھا تو وہ لڑکی کہنے لگی ایجاد یہ مت دیکھ کر ایک ایسا بیکدیگر کو کہتے ہیں والا کون ہے۔ جسنا خوب فرمادیا کراہ کر دیا گما۔

(۲) فاطمہ بنت قمیں ایک خسین و خوب صفاتی تھیں، ان کے لئے حضرت عبد الرحمن بن عوفؓ یہیے دولت مدندر صاحبی کارشنا۔ ایسا۔ جب انہوں نے تمی علیہ السلام سے مشورہ کیا تو آپؑ نے فرمایا اسارے سے نکاح کرو۔ حضرت فاطمہؓ نے آپؑ کو دیکھتے کاملاں بندیا اور عرض کی اسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرا محالمہ آپؑ کے اختیار میں ہے جس سے جاہیں نکاح کر دیں۔ یعنی میرے لئے سیکھنی کافی ہے کہ آپ کے ہاتھوں سے میرا نکاح ہوگا۔

(انسی شریف، کتاب النکاح)

# طلاق دینے سے گریز کجھ

مفتی فضیل الرحمن هلال عنہماں

اسلامی شریعت میں طلاق سے مراد وہ علیحدگی ہے جس کے ذریعہ مرد نکاح کے رشتے کو ختم کر کے اپنے حقوق زوجت سے مست بردار ہو جاتا ہے۔ بے شک عقد نکاح کے ذریعہ عورت اور مرد کے رشتہ کا قائم ہوتا اور ان کا میاں بیوی ہیں کہ رہنا ایک بڑی نعمت ہے، طلاق کے ذریعہ یہ رشتہ ختم ہوتا ہے، رشتہ کا قائم ایک بڑی نعمت ہے اور نکاح کی نعمت کا چلا جاتا ہے، اس لئے اصل کے اعتبار سے طلاق پسندیدہ نہیں ہے۔

لیکن اگر نکاح کا رشتہ اپنا مقصد کوچک ہے زوجین میں تم آئندہ نہیں ہے اور پری کوشش کے باوجود اس رشتہ کا قائم رہنا مشکل ہو گیا ہے اور ذمہ کے کام سے بہت کمی دوسرا خوبیاں بیویاں گی، اللہ کی حدیث نوئی گلی تو بھروس رشتہ کا نوٹ جانا کی صافی سے کمال قرار دیا ہے۔

اس لئے اسلامی شریعت نے جہاں نکاح کو بہت آسان بنانے کی کوشش کی ہے اور اس کو سادگی کے ساتھ کرنے پر زور دیا ہے تا کہ وہ جانشین کے لئے پریشانی کا باعث نہ ہے اس نے طلاق کو بھی سے کمال قرار دیا ہے، اس لئے ایسی صورت میں جب نباہونے کی کوشش کا حل نہ رہے تو طلاق ایک ایسا قدم ہے جو نہایت بھروسی میں اور غوب سوچ کی وجہ کر دیتا ہے۔ جذبات میں اور غصے میں اس کا جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہیے، بلکہ جب حالات اس مودو پر آجائیں کہ طلاق کے سوا کوئی چارہ نہ رہے تو پورے ہوئیں وہاں میں اس کا فصل کرے اور اس کا ملاظر کے کہ طلاق دینی ہو تو بھروسی پاکی کی حالت میں ہو جائیں کہ ماہری اور عورت اس میں شکاری میں بھروسی کے ضرورت نہیں ہے۔

لیکن اگر عورت کے مطابق پر شور طلاق دینے پر راضی نہ ہو اور عورت مبارات کہتے ہیں۔ عورت اگر طلاق کا مطلب کرے اور شور طلاق دینے پر راضی ہو جاتے تو شرعاً محال بھی قابل تعلیم ہے۔ عدالت سے رجوع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

لیکن اگر عورت کے مطابق پر شور طلاق دینے پر راضی نہ ہو اور عورت اس محاکمے کو بھروسی کرنے ہیں، اس کی وجہ سے اور عدالت اگر بدیکے کہ جب طلاق دینی ہو تو بھروسی پاکی کی حالت میں ہو جائیں کہ ماہری اور عورت اس میں شکاری میں بھروسی کے ضرورت نہیں ہے اور دو دوں کا چیخی تعلق بھی قائم نہ ہو اسی توافق اور واسطہ کا طریقہ سب سے بہتر ہے۔ اور بہتر یہ ہے کہ اس طلاق کو تحریر میں لایا جائے تاکہ کسی شہنشہ کی وجہ سے کوئی عورت کی عدالت پر اپنے طلاق کے بعد کوئی فتح کر سکتی ہے، لیکن اس کا حکم کو تو دیکھتی ہے خلیفہ ایک طلاق ایک طلاق رجی ہے اس کا حکم یہ ہے کہ طلاق دینے کے پہلے مرد کو عورت کی رضا مندی کے بغیر لوٹا کیا جائے تاکہ کسی شہنشہ کی وجہ سے کوئی عورت کی عدالت پر اپنے طلاق کے بعد کوئی فتح کر سکتی ہے۔ اور فریقین اگرچا جیں تو دوبارہ اپنی مرضی سے نکاح کر سکتے ہیں۔

**عورت کو طلاق کا اختیار کیوں نہیں؟**

جس طریقہ کو برادر است اور بادا سط طلاق دینے اور رشتہ نکاح کے ختم کردیجئے کا اختیار ہے اسی طریقہ ایضاً عورت کو کیوں نہیں ہے؟ شریعت اسلامیہ جو عمل و انصاف پر مبنی ہے اس میں مردا و عورت کے اختیارات میں یا تیزی کیوں ہے؟

عدالت کا مطلب بھی بھروسی شریعت کی اصطلاح میں عدالت کا مطلب یہ ہے کہ طلاق کے بعد بھروسی مدت تک عورت کی مرد سے نکاح نہیں کر سکتی۔ اس مدت کے بعد اسے کوخدت کہتے ہیں۔

عدالت کی حکم کی وجہ سے اگر عورت کہ ماہری آئی ہو اور مرد اور عورت جنمیں میل پلے ہوں تو طلاق کے بعد کی عورت کی عدالت میں ماہری اور اگر کسی عورت کی عدالت میں جنمیں میل پلے ہو تو اس کا حکم یہ ہے کہ اس کا حکم یہ ہے کہ اگر عدالت کے قابل کوئی عورت کی عدالت پر اپنے طلاق کے بعد کوئی فتح کر سکتی ہے۔ اور اگر کسی عورت کے عیوب اور کمزوریاں آئیں تو یہ عورت کی عدالت میں ایک دوسرے کی کوئی عدالت نہیں ہے۔

اور اگر کسی عورت کے عیوب اور کمزوریاں آئیں تو یہ عورت کی عدالت میں ایک دوسرے کی کوئی عدالت نہیں ہے۔

اللہ تعالیٰ کا یہ نظام پورے طور پر عادلات اور منصفانہ اور عین نظرت کے مطلب ہے۔ انسان کے علاوہ دوسری حقوقات میں بھی نہ ادا نہ کر سکتے وہ بہت احتیاط ہو۔ اسی طریقہ سے بہتر طریقہ ہے کہ انکا اس میں عدالت کے دروازے پاپا جاتا ہے اور زبانی خاص صلاحیتوں کی وجہ سے کوئی فوتی بھی رکھتا ہے پس میں محال انسانوں میں بھی ہے۔ انسانوں میں افسری بھی میں اسکے طور پر عورت کو لوٹانے کا اختیار نہیں ہے۔

اس لئے مردوں پر اپنے اپنے احساسات کا نکاح نہیں اس کا طلاق کے خلاف ہے بلکہ میں انساف کا تقاضہ بھی ہے اس کے بغیر کوئی نظام نہیں ہے۔

طلاق کا دوسری طریقہ جو پہلے طریقہ کے مقابلے میں کم بہتر ہے وہ یہ ہے کہ جس عورت کہ ماہری آئی ہو اس کو پاکی کی حالت میں، وہ پاکی جس میں حصی تعلق قائم ہے، وہ بہر سینے ایک ایک طلاق دے، خلاصہ طبر میں ایک طلاق، دوسرے طبر میں دوسری طلاق اور تیسرا طبر میں تیسرا طلاق اور کسی وجہ سے ماہری آئی ہو تو تیر میں ایک ایک کر رہی طلاق ہے، قیامت کے دن اس کا فصلہ ہوگا، لیکن یاد رکھنا چاہیے کہ بلاوجہ کی طلاق دینے کا طریقہ حسن نہیں ہے مگر حسن ہے لفظی کے باوجود تھیاں ناہیں۔

## عورت کا معاملہ گھومنے میں طے

قانون شریعت کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ شریعت اسلامیہ اس بات کو پسند نہیں کرتی کہ طلاق کا معاملہ عدالت میں جائے؛ بلکہ وہ اس کو پسند کرتی ہے کہ ساتھ رہنے اور الگ رہنے کا فصلہ گھر کے گھر میں ہی ہو جائے اور غلط نہیں کو دوسرے نکاح کے لئے اپنے ایسا عادی کو اپنے ایسا عادی کو دوسرے نکاح کے لئے کوئی نہیں رہتا۔

۱۔ عورت قصور دار سے تو اس کو سمجھانے کی کوشش کی جائے۔

۲۔ خواب گاہ میں اس کو ایسا چھوڑ دیا جائے۔

۳۔ ہمیں کسی تینی کی بھی اجابت ہے۔

۴۔ دونوں کی طرف سے ایک ایک نکاح کو لے کر باہمی تعلقات بہتر ہائے اور غلط نہیں کو دوسرے نکاح کے لئے کوئی نہیں رہتا۔

حسن معاشرت کے لئے ان تدبیریوں کے سوا کوئی نہیں رہتا کہ ”چلو ایک بار پھر سے اجتنی بن جائیں ہم دونوں“

**عورت کا معاملہ گھومنے کی طرف**

ہمیں وہ چیز ہے کہ جس کے لئے قرآن مجید نے ”عاتعا بالمعروف“ کے لفاظ اسعمال کئے ہیں یعنی طلاق کی صورت میں مرد عادوں اور عاجلات کے جو مرد اور عورت کے خرق و غیرہ کی صورت میں مرد پر لازم ہوتا ہے، کوئی تھوڑا تھاں کی طلاق خود کو دو باشنے کے متعلق کو تاریک ہے، بادے،

محاسبہ کریں یہ جا طوپر طلاق کا اسعمال نہ کریں اور جہاں تک ہے

اس رشتہ کو بھانے کی کوشش کریں، اگر بناہیں ہو سکا تو شریعتاً طریقے

پر الگ ہو جائیں۔

لیکن وہ چیز ہے کہ جس کے لئے قرآن مجید نے ”عاتعا بالمعروف“

کے لفاظ اسعمال کئے ہیں یعنی طلاق کی صورت میں مرد عادوں اور

عاجلات کے جو مرد اور عورت کے خرق و غیرہ کی صورت میں مرد پر لازم

ہوتا ہے، کوئی تھوڑا تھاں کی طلاق خود کو دو باشنے کے متعلق اور

بلجھنگی کے باوجود تھیاں ناہیں۔

## جنگ آزادی میں مسلمانوں کا کردار

شیخ رفیع الدین حنفی قاسمی، حیدر آباد

لئی، ہم اون طالماں تین کوکوں نہیں کریں گے، جا چے پوس کی الٹھیں برس یا ان کی گولیاں ہمارے سینوں کو چھوٹیں  
کر دیں، جس کا فرض نہیں الامکان عمدہ یعنی کوئی کس کی اب جگ آزادی کا نیا دار آپا تھا، اسی پر بیداری عام  
بوجی تھی، اعلیٰ اطمین پاؤں تھے سے کر عوام کی بیانیں مسلک پر پوری بصیرت اور بڑے جوش سے منش کرنے تھے،  
حکومت کے ایوانوں میں بیچ کر بندوستان کے لگائیں تھائی کا پھردا کشنا لے پا جو کوئی جوش اور ان کے تجزیے  
اور جو بھی بیجن کے لیے زندگی رہنے پر بھی مر جاتا تھا اور اسی لیے تیار کریں  
وہ تجزیے سنے تھے، قراگے، بیاس تخلیں اور بکھلوں سے نکل کر جھوپوں اور سروں پر آتے کے لیے تیار کریں  
تھی، علم و جواہر کا تاجبلاء کواروں کے بجا تینے عوام کو کھانا تھی، ہوئی رانکوں کے سامنے تینے عوام کو کردا  
تھا، لیکن اس وقت تھی گئے ہے بادران وطن کے علاوہ ان ستر کیک کا ساتھ دینے والے اکثر مسلمان ہی تھے۔ (آخری  
آزاد اور مسلمان، ۱۹۹)

جس سال جیلانوں پاٹی میں جرzel و ارکی وہشت دبر بریت نے نئے بھے میں شرکت کرنے والے عوام کے خون سے ہوئی تھیں تو اسی سال ۱۹۵۰ء میں مسلمانوں نے خلاف کشمکش قائم کی اور اسے اپنے بندوقات کے انہلدار کے لیے قارم بنایا، تیر یا طوفان کی طرح ابھری اور آدمی کی طرح بڑھی اور سیاہ کی طرح بچلی، اس کے رہنمای بھلکی کی طرح علی، تیر یا طوفان کے باہم اپنے بندوقات کے لیے بھٹک کر کر کر کیا اور کیا ان کے سرروں پر لارڈ کرکوکی جائی تھیں، مولانا فضل الرحمن تیر یا طوفان کی طرح بچا تو یا کھا غلامات خلافت کی کوکری اٹھانے ہوئے بچکے کے لیے جاہری ہیں، جزاً اٹھانے میں تمام مسلمانوں میں ایسی طرح کے جری کام لیے جاتے تھے، انگریزوں نے کئے مسلمان یا بین ازادی کی تحریرہ اٹھانے میں بھجا اور کارا لے پائی کی سراوی، ان کی فیرست تباہی میں ملک بے گیرانہ کیتھی جت و اعات کے مطابق سے یہ پڑھا ہے کہ ان کی تحداد پارہار سے کسی طرح کہنی تھی (خیریک آزادی اور مسلمان: ۳۶)۔



ملى سرگرمیان

امارت شرعیہ بزرگوں کی امانت، اس کا استحکام میرا منصبی فریضہ ہے: نائب امیر شریعت

آٹھویں امیر شریعت کے انتخاب کے لیے ۸ اگست کی تاریخ ملتوی

امارت شریعہ پرگوں کی امانت اور ملت کا صد سالہ سرمایہ ہے، اس کا مشغول ہوا گئیں، وہی مکاتب کے قیام، ارادو، کفر وغیرہ کی تحریک اور نئے کے ساتھ تمازک کی پاندی اور اللہ کے طرف رجوع رکھنے کی تلقین کی۔ دارالقتاء کے قیام سیست عصری تخلیقی اداروں کے قیام پر توجہ دیں، اضلاع امارت شرعیہ جس کی طرف سے یا مدد و شہش کی گئی ہے اس کا تعارف دیا گئیں، جو کمیشیاں بنی چین و ہان کمیشیاں بنائیں، انش تعالیٰ ہم سب کا حامی داری ہے، جس سے کسی حال میں مفتر نہیں، اپنی ساری توفیقی اور صلاحیتیں صرف کر کے آگے بڑھانا چاہیے اور اولین اور قدیم عزم

پچھے کے مقتول محمد انور اور صنوبر خاتون کے اہل خانہ کو  
لارڈ شریع نے داماد اسکے بھائی شاہ کا حکم

مارکت مریمہ سے دی پچاس ہزار ٹک پیپر  
ستی پور (پیپر سلیمان) : مارکت شریعہ بہار ایڈشنا جگہ کنکنی کے نام  
بھی ہے۔ شریعت حضرت مولانا محمد شادر حمالی قاکی جنی جنی سر بر ایسی میں اس  
وقت مارکت شریعہ کے تمام شے پوری مستحدی کے ساتھ گرم گرم میں۔ ان کی بدایت پر قائم مقام ناظم جناب مولانا محمد شبلی القاضی  
بھی ہے۔ آثار پور قابل ستی پور میں ۱۲ ارجون کوپیٹ اے سانحکی

سکاری مطہر حسین ان کی جگہ پران کی بھی کو جو سندھیات قاتے اپنی سرکاری ملازمت دی جائے اور خوف و ہراس کی وجہ سے جو لوں اپنے گھروں کو گھر کو جوہر لے کر ہیں ان کی واپسی اور ان کے تختی کو تینی باتیں۔ آج کے اس وضیعت میں امارت شریعہ مظفر پور کے طبق صدر جناب محمد شعیب صاحب، قاضی شریعت مستحق پور مولانا صدام سین قائم صاحب، نائب صدر مظفر پور جناب ماسٹر شاہ عالم صاحب، جو ائمہ ایک ۹ مرکزی ووڈنگ کمپنی کا جائزہ کراہی۔ وندکی جائزہ رپورٹ پوش ہوئے کے بعد تحریر ماننا بحسب ایمیر شریعت مساجد نے چکل کے مقابلہ محاذ اور کی جمع و دفعوں اور صورت خالتوں کی تکمیل کے لئے پہاڑیاں پہاڑیاں ہزار روپے کی مالی داد کی ظرفیت دی۔ چنانچہ موخر ۱۷ ابرil ۲۰۰۱ء جمع کوناک امام ملامت شریعہ مشقی محمد سردار ندوی صاحب کی قیادت میں مظفر پور و مسجدی پور ایمہ شفیعیات کے ائمہ و فندے آنے و حالاً پور و مکران ایمہ کر سکتی ہوں۔

سکریئری خاطر صبغت اللہ رحمانی صاحب، محمد امداد رار صاحب، اخیر مرحوم محمد انور کی بیوہ اور صبور خاتون تھی پچھوں کو پچاس بیجاس پڑا کہ جیک وہ شعیب صاحب، مدرس اسلامیہ شاہ پور بھٹوی کے اساد تقاریب محدث اور اقامتی صاحب کے علاوہ متعدد مداراں میں رشیر جنادل کے ریاستی جزوں مکری پیغمبر حنفی رحلیں پیش صاحب، ابوالیث آزاد صاحب۔ مظہر حسین صاحب، قربان صاحب وغیرہ شامل تھے۔ متانی حضرات نے امارت شرعیہ کی طرف سے ممتازین کی برقدرت مدروپ امارت شرعیہ کے ذمہ داروں کا بڑے الفاظ میں شکریہ ادا کیا۔ اور کہا یہ امارت شرعیہ کا الدام دوسروں کیلئے اہم سبق ہے۔

امارت شریج بزرگوں کی امانت اور ملت کا صد سالہ سرمایہ ہے، اس کا استحکام اس کی وحدت اور اس کی عظمت و دو قارکار خیال میرا حصی فریضہ ہے، اس کی تسری و ترقی اور فروغ و سوتت کی راہیں تلاش کرتا ہریزی ذمہ داری ہے، جس سے کسی حال میں مفترضیں اپنی ساری توہانی اور صلاحتیں صرف کر کے اگے پڑھانا میرا لوٹن اور مقدمہ عزم اور منصوبہ ہے، ان خیالات کا ائمہ امارت شریعہ بہاراڈیش و چھارچھنڈ کے نائب ایمیر سری لیٹت حضرت مولانا محمد شمسداد صاحب رحمانی قاضی مدظلہ اسٹاذ حدیث دارالعلوم وقت دیوبندیتے اپنے ایک بیان میں کیا، انہوں نے فرمایا امارت شریعہ سے مشکل ریاستوں کے مسلمانوں کے علمی پرشیعی، تعلیمی اور معماشی مسائل کے حل کی طرف باہم جل کر پڑھنا وقت کا تقاضا ہے، اور امارت شریعہ کے تمام کارکنان اداکین، اور ملکیتیں و مخین کو ساتھ لے کر سماجی و ملی متصدروں کی ہمیل میری اولین ذمہ داری ہو گی۔

امارت شریعہ کے ساتھیں امیر شریعت مکار اسلام حضرت مولانا سید محمد ولی رحمانی صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے میرے کندھوں پر جزوی مداری دی ہے، میں ان ذمدادار یوں کوئی افسوس پوری کسکو اور اخلاص کے ساتھ انجام دینا لازم نہ کہتا ہوں، ان کے وصال کے بعد انہاً طویں امیر شریعت کا تاختاب اپنے بھائی مختار جاتا تھا لیکن لاک ڈاؤن کی وجہ سے جلس شوریٰ کی اجاتش کے بعد اپنے بھائی مختار جاتی پڑا۔ مختار امیر کے لیے ۱۹۸۲ء کی تاریخ ۲۷ جون ۱۹۸۲ء سے ملکی کردی کی تھی اور اس سمت سے ان الدمام کی شروع ہو گئے تھے، انہیں بعض علاقوں میں اذیقہ، راضی وغیرہ میں اتوار کو ملکی لاک ڈاؤن رہنے اور کچھ اکران شوریٰ و عالمگیری طرف سے آنے والے مشورے کی وجہ سے اپنے بڑے خانہ ملکی کی چالی ہے، ان شاواطہ کا نہ کہہ حالات کو نظر میں رکھتے ہوئے حسب و مثرا تھا امیر کی کارروائی میں لائی جائے گی، میں امارت شریعہ کے جملہ کارکنان، ذمدادار اور مددوں جتنی سے گزارش کرتا ہوں کارکنان کو یہی ایسی اختادار و مددوں طبقہ عزم و حوصلہ کے ساتھا گے بڑھائیں اور قائم امور کی حسب ساتھ انجام دیں میں

ایک دوسرے کی خوبیوں کا اعتراف کیجئے

ہمارے انفرادی روئے، جب ایک دوسرے کا رنگ پک لیں تو جو لوگ حراج کا حصہ بن جاتے ہیں۔ جیسا کہ جھوٹ بولنا، رشتہ لیتا اور دینا، کام چوری، طاؤٹ کرنا اور قانون مخالف کرننا جیسی اخلاقی اور سماجی خرابیاں برقرار رکھنے والے افراد ہیں جنکی وجہ سے اس کا انتقام کرنے میں دل و جان سے صروف ہیں، جسے کرنے کے بعد ہم خوبصورت کیوں ہے، کوئی ہم سے زیادہ مصالحت کیوں ہے، کسی کے ایق ایک ہو، لیکن دوسرے کی ہوٹا کار کو یہ تباہی کیسے گے۔ آفس میں باس بیٹھ، درست ہو گا، تو یونیورسٹی، اسکول، کالج کے طلبہ کے گروپ میں طلبہ اپنی زیادہ سمجھ بوجھ کارعِ ذاتے و مکاری دیں گے۔ کوئی بھروسے ہوں گے تو اتنے بیٹھنے ایک دو وقوف مذکور کا نشانہ ہے جس کے بعد ہم

ایسے ہی ایک اور روایتی بھی نہ جانے کب سے اور کیاں سے شروع ہوا اور اب اس حد تک ہر ٹس پکڑ جائے کہ تین احسان بھی تین ہوتا اور ہم اس کا انتہا کر جاتے ہیں، وہ روایت کیا ہے؟ وہ یہ ہے کہ کسی کی خود پر برتری یا فضیلت کو کسی صورت قبول نہ کرنا۔

تین یا لکھن خواتین کو زریعی طلبی پر تینی کام کرنے کا احسان دلا دا کر کریج جائیں گے کہ انہیں تو سوچنے کے تکار کام کرنے کی طلبی کیوں کروں؟

شاعر ادیب ہیں تو مئے آنے والوں کو قبول نہیں کریں گے۔ اور تو اور اپنے ہم عصروں کو تینی قبول کرنے میں ایسے محتال رہیں گے کہ جب تک کوئی مضمون بوزیر حاتم تینی ملکوں کریں میں اتر جائیں جاتا، اس کے مقام و قصہ تو یہ گھر کی سرخ سے شروع ہوتا ہے مثلاً اپنے باتی کوہی دیکھ لیں۔

مرتبے پر بھال ہے، جو کسی متفق بوجائائیں۔ لیکن اسی کی عظمت کے اور ہماراں جی نے کسی بات پر احسان دلایا کہ فیصلہ ہمارے اور ایسا کام کا انتہا کر کریج جائیں۔

وہی سارے ہی وہیں اس سر اور پرستی میں پڑتی تھا۔ پہلے اس دوسرے ہی وہیں اس سر اور پرستی میں پڑتی تھا، جو کوئی نہیں پہنچ سکتا۔

ایک اچھا شہنشاہ اندازگار کا معاشر تھا میں پائے گا جس میں حد اور مقابله کا عصر تھا کم ہو گا۔ انکی کیوں کوتایوں کا احسان ہو گا تو ان پر محنت کر کے انہیں بہتر بنانے میں مدد ملتے گی۔

یہ ترقی یا نتائج میں جا کر رہے تھیں کہ تو ان کے پلکی خود ساختہ جھوٹ کے قابل تھیں، یہ ہمیں جھوٹ نے ماتھ کا جھوٹ بنا لیا۔

محل میں نکلیں تو کسی کی پلکی پھٹک سمجھتا ہے تو کسی کو دروسوں کے پکڑوں پر، کوئی کسی کی حرکات و مکانات کا مزراق اڑا رہا تو کوئی کسی کی اپس اپس پر چار کرتے ہیں کہ ان سے زیادہ اچھا اور تیک شایدی کی دینا کی قوموں میں پایا جاتا ہو۔ جبکہ مسئلہ وہی کہ کوئی ہم سے زیادہ طرزہ ماشیں کی رہیں کوئی بھی نہیں ہے۔ (حوالہ ذیل یہودی اسٹاکام)

## بچوں کا ادب: کل، آج اور کل

تھاںوں اور پسند و پانپسند کو سخوس کرنا اور اس کے مطابق لکھنا ہوتا ہے۔  
ماضی کی لیک پر چلتے ہوئے بچوں کے عصری تھاںوں کو فرماؤش کر دینا  
عقلمندی کی بات نہیں کیونکہ عصری تھاںوں کو موضوع بنائے بغیر بچوں کا اس

تھکیں کرتا ہے زمانے کی سچائیوں سے آنکھیں چراتا ہے یہی، ادب اخلاق  
کے مقاصد اور اس کی روح کو بھی محرک کرتا ہے۔ واقع یہ کہ تھے  
زمانے کا پچھلی دفعہ کا پروارہ ہے، جس کا شور پختہ ہی نہیں بلکہ وہ چاند  
ستاروں اور ارش و نکل کو الگ روا یے سے دیکھتا اور اس کے مطابق سچتا  
ہے، وہ ایک جھوٹے سے ذیل اُس کے ذریعے دنیا بھر کی سیر کر رہا ہوتا ہے،  
اسے جزوں پر یوں، دیو بالا، طلبانی اور محاجحت کی کشند، غیر لچپ  
نکلوں اور اسی اختلافِ نظر و منظر سے نہیں بھالا جا سکتا۔ میں یہیں کہتا کہ  
بچوں کے لیے نہ کورہ تمام چیزیں غرض وری چیزیں بلکہ سرما انہا ہے کہ بچوں کی  
جنگی اور نقشیاتی تھاںوں کی تکمیں میں یہ ساری چیزیں غیر معمولی اہمیت حاصل  
ہیں۔ بچکن میں بچوں کے لیے ایسے اقتصر کرنا ہوں جو:

(۱) پچوں کی حقیقی زندگی پر ہوا ورس میں کلکور علی کے درے واڑے کو لوئے کی تدریت پائی جائے۔ (۲) ہنے لکھتے ہوئے پچوں کی نفیسات، ان کی حقیقی سطح اور ان کے ترقیاتی ارتقا کا خیال رکھا جائے۔ (۳) جو پچوں کی تفریج طبع کے ساتھ ان کے کلکور علی کا ساتھ دے، ان کے شعروں کو بیدار کرے، ان میں اونچے برے کی تین بڑے اپاکرے، ان کے انوشی کی تہذیب کرے اور حس میں پچوں کو ایک اچھا شہری اور یک انسان بنانے کی قوت پائی جائے۔ موجودہ مظہر نامہ پر کیا نام پچوں کے کاولے سے مل جائیں گے، میں ناموں کی تکوین سے بخوبی ہوئے پہنچ سالی نشان لگانا چاہتا ہوں کہ ان کی تکالیفات پچوں کے لئے ہوتی ہیں یا نہیں؟ میرے مشاہدے میں عصری مظہر نامہ زیادہ یا بیش اُنہیں ہیں کہ پچوں کے لئے جواب لکھا جا رہا ہے، وہ خیال کی رفت، پہنچنے کی صداقت، زیان کی لطافت اور یہاں کے سخن سے عاری ہوتے ہیں۔ ایسی خاص فرمائی کس کام کی جو دنولوں کو پوچھ لئے والی کیفیت سے گردہ ہوں۔ ان دنوں پچوں کے پر گمراہ ادا دی کی تکالیفات میرے مطالعے کا حصہ ہوئی ہیں، میں نام لیے بغیر کچھ جیسیں پیش کرتا ہوں۔ نزمری رائغزین یعنی چار سے سات برس تک کے نومنہ اون کے لیے کمی گئی نظموں کے زمرے میں ایک خوبصورت افسم آگو گلکو ”کامطاہ“ کرتے ہیں:

اٹو بکری بے اپنی کچھ کو دکھایا تو باموس ہمچیز نہیں لے اگر بھوپول پر ڈو  
کو آئے چڑھا کر کے اس کل رکھنے تکنی اخراجات تو  
بلا اینک وہ اقتصادی معاملہ کی انتہا لوکپنی ہوتی ہے۔ اس میں نرسی کے بیچوں  
کی فکری سطح، وہی استعداد، اس کی نظریات اور فناختی تقاضوں کا خالی رکھا  
گیا ہے۔ اس نظم کو پڑھتے ہوئے نصرف بچوں کی دوچینی میں اضافہ ہوگا  
بلکہ کدن کی طرح اسے تحریر کا موقع بھی ملے گا، مثلاً ”۲۷“ ۲۷ چڑھا  
چے، کوڑہن شر کھے، یہ وکایا ہے، اگر کوئی غلطی کی حراثت کے دروان  
پاچھے لتوں کا جواب کیا ہوگا؟ میں سمجھتا ہوں کہ وہی ظیں یا منی اور بچوں  
کے درمیان مقابلوں ہوتی ہیں، جو بچہ بن کر، بچوں کے لئے اور ان کی زبان  
میں الگی جاں کی تیزان نظلوں کا مکمل بھی پیچہ ہو لیکن یہ نظلوں کا مکمل پیچہ  
نہیں بلکہ خود شارع ہوتا ہے، جس کی بنا پر بعض نظلوں میں زبان و بیان کی  
ناہمواری اور اسلسل کے فتحان کا شریدہ احساں ہوتا ہے۔ وہ اپنی نظلوں میں  
ایسے موضوعات بھی باندھ دیتے ہیں، جو بچوں کے لیے بالاشیر سو وہندہ ثابت  
ہیں ہو سکتے۔ مثال کے طور پر ایک نظم سے چند مردے و کچھ:

مانا کو پھر خشن آیا۔ مردوں والا رعب دکھایا اُک موٹا سا ڈالائے تاں  
کے دو اُک باتوں دکھائے۔  
ان درمیشون میں گھر لئے تند کو موضوع بنایا گیا ہے، جو نئے اپنے اسی نشوہ  
تمارے کے لیے ہمبلک تین سیرپ کی حیثیت رکھتا ہے۔ انہم کچھ اگے بڑھتے ہے:  
تو ماری کچھاتے ہوئے بذریاے کہتا ہے:  
اُنھی بیانات کرنادی اکام بھکھ سے لے دیوانی اُنہر جا ورنہ بچھتا ہے گی  
تکیستہ تاں بگا۔

بُعد دیا جو ظلم و مquam کا ناشدین رہی ہے، اسے ہی کچھ سے کام لینے کی تلقین اور دوسرا صورت میں سوتون کے آنے کی دلکشی دیتا اور احتفاظ کا موضوع ہو سکتا ہے۔ باپ ایسا ادب ستو پچھی کی جیلی اور نفاسی تھا خوبی کو پورا کرنا ہے اور شہی ان کی وقت کو کفری آغاوی کی میں معادن ہو سکتا ہے۔ ہم فحول کرنا سے کچھ کے لیے کامی کئی ایجادیات کس طرح اکار کے جمالی حسن کی لشکن، ان کی تربیت اور شدمائش معادن ہو سکی گی۔ (جیٹی صفحہ ۱۲۳۴ء)

میں ہمیں کہتا کہ پانچی میں بھول کا جو اد کھا گیا وہ تخلیقی معما رکی

بلدیوں کو بچوں تے میں پاچھی کہ وہ بچوں کی اور عمدہ بچپنیوں کے میں مطابق ہیں۔ ان میں بھی بھرپارے کے ساتھ خوف نہیں مے موجود ہیں، لیکن ایک زمانے میں وہ جریائی شہروں کی ائمیں بھرپارے ہیں۔ بھیجا گیا۔ وجہ اس انتی کیسا وقت اب اخلاق کا ذخیرہ بہت یہ قلیل تھا، جو بھی تخلیقات و حرمیں آئیں تھے کا تو کوئی کریم نظرت کے میں مطابق نہ ہوتا۔ یہ بھی پارکھنا پڑے کہ وزارت اور روزوں والوں کا تھا۔ باقاعدتی نہ ہب، وہ دستاں سنیں پھر کی تسلیم و ترتیب اور وزبان میں ہوئی تھی۔ وہ ایک عمر کے بعد ادا کے اسرار و موڑ سے صرف واقع ہو چکے بلکہ اور دو کی تباہیں مطالعے کا حصہ نہ تھی۔ میرے ساتھ بھیجیں کی گلزاریوں میں جعل کر آپ بھی دیکھیں تو مطمین ہوا کہ اس وقت ابتدائی تعلیم عربی، فارسی اور اردو کی تباہوں سے شروع ہوئی تھی۔ میں بھی اسی طرز پر تعلیم کا پورہ ہوئے ہوں۔ میں نے غیر مسلم بچوں کو اسی طرز پر تعلیم حاصل کرنے کے لئے دیکھا ہے، فرق صرف اتنا کا کہ عربی کی جگہ ہندی کی نوہر پر تعلیم پڑھا کرتے تھے۔ اس زمانے میں بچوں اور بیویوں کے کئی رسائل گھروں میں آتے اور ہم شرق سے ان کا مطالعہ کرتے تھے۔ کئی گھروں میں دستاںوں کی بڑی بڑی جملیں اور جاسوں نادوں کے ذخیرے بھی ہوا کرتے تھے۔ میرے گھر میں بھی داستان امیر حیرانہ کی چہاری سائز میں کی جلدیں موجود تھیں، علاوہ از ایں اپنی صفائی کے جاسوں نادوں کا ذخیرہ بھی تھا۔ میں نے اپنی ابتدائی عمر میں ہی ان تباہوں کو اپنے پڑے بزرگوں سے چھا کر پڑھ لی تھی۔ میرے کہنے کا مطلب صرف اتنا تھا کہ اس زمانے میں تاریخ کا اکامل فہم تھا۔ اس لئے ہمارے بزرگوں نے جو کچھی لکھا، یہ بھی بچے کر اس کی اہمیت و افادت کیا کے، باختوں پاٹھالیا گیا۔

وادی رہبے کے ارادو کے تقریباً تمام ادیبوں نے بچوں کے لیے کھاوا، لیکن اسکی پیچے میں ادا داریں بہت کم ہیں جن پر صحیح محتوا میں بچوں کے ادب کا اطلاق ہو سکے۔ ایک سوال ذہن میں کلابتلا ہے کہ ایسا کیوں ہوا؟ اس کا سیدھا حاصلہ جو بنا جائیں تو آپ کہہ سکتے ہیں کہ بچوں کے ادب کی کمی تقریباً تین عینیں کی گئی۔ زبان و دیباں اور موضوعوں اور اداب پر اسی ختمت کے حوالے سے نکٹکو کے دروازے نہیں کھلاؤندے ہی بچوں کے ادب کو قاطل امنا کھا گئی کہ شاعر اور ادیب پوری طرح کھڑا کرتے۔ جنت ہوئی ہے کہ ارادو اداب کی تاریخ میں ایمیر خسرو سے لے کر آج تک ایک دو کوچھ زکر بنیں میں شفیع الدین غنی کا نام پہلی بخش ہے کوئی ایسا چہرہ و نظریں آئے، جسے غالباً بچوں کا شاعر اور ادیب کہا جائے کہ مدرسی چیز یہ کہ ماضی میں ایسا کوئی یاد نہیں تھا، جس کی روشنی میں حقی طور پر فصلہ کیا جائے کہ اس غر کے بچوں کے لیے کیسا ادب قابل فہم ہو سکتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ ماضی میں لکھتے گئے بچوں کے ادب کوئی نئی اصول و نظریات کی چھلتی میں کوئی نکالتا ہے کہ اس میں سے لکھر پڑرا اوسی تمام پیچیں الگ ہو جائیں جو بچوں کی پسند و ناسپند، فطری و نفاذی تقاضوں اور ان کی تبلیغ و تربیت میں کسی طرح معاون نہ ہو سکیں۔ لیکن جانے چھلتی میں جو کوئی بھی پیچے گا چاہے مقداریں اٹھی بھرے سمجھ کر ہوں، لیکنی وہ بچوں کی تعلیم و تربیت اور ان کی واقعی و نکاری ارتقا کے لاثاٹ سے جو ہاجرہ اور کمالانے کا تحقیق ہو گا۔

یاد کر کیے حال اپنے ماشی کی بنیاد پر استادہ ہوئے، بچوں کے ادب کے سطھ میں بھی اسی مفروضے کو جائز سمجھا گی اور اسی لیک پر ادب اطفال کی دوسری گاہی مستقبل کی طرف ہزاں ہے، چنانچہ بچوں کے ادب کے حوالے سے حال اور ماشی میں زیادہ فرق نہیں کہ اچ بھی بچوں کے ادب کے ہزار پر موٹے غیر ملائیں افلاط، بلے کے بھل زبان و میان کی تاریخ اور یوں سے بھر پور رسمی چیزوں کی تاریخ، غیر مترحم اور بیک جگہ پرانی ہوئی تفہیم کی جانلیں۔ ہونا تو یہ کجا ہے تھا کہ بچوں کے ادب تعلم و تربیت کے اصول و نظریات کو ذہن میں رکھتے ہوئے وہ سری زبانوں میں لکھنے گئے بچوں کے ادب کا مطالعہ کرتے اور عصری تراجموں کے مطابق ادب تحقیق کو انہماں نہیں ترقیتیں ان کا کوشش بچوں کے لئے ہوتی اور بچوں کے ذوق و فکری ارتقا اور تعلم و تربیت کے لاملا اہمیت رکھتی۔ واضح رہے کہ پختہ موضع دعاؤں کو آسان زبان و اسلوب میں میان کر دینے سے بچوں کا ادب قبض میں بنا لاس کے لیے خود بچوں کی جملی و فنا تی

ڈاکٹر عادل حیات

کسی بھی پوئے کی آبیاری اور اس کی اکائی چمنا کرتے ہوئے ہیں، کسی گوشے میں بیخال ضرور ہوتا ہے کہ ایک دن یہ نخساپا پدا بایا ہو جائے گا۔ اس پر بھول اُسیں گے، جن کی خوبیوں سے فنا میں مطر ہوں گی اور دُنے کے ارکل بھوک کی تینیں کریں گے۔ مطلب صاف ہے کہ اس جانکاری کے پچھے شعوری اور غیر شعوری طور پر ایک مقصود ہوتا ہے، جس کے تحت ہر بڑے سے بڑا کام آسان ہو جاتا ہے۔ بچوں کی صحیح پرورش و پرداخت بھی اسی لفڑ کے تحت مکتمب میون ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ پنج والدین کی اکھوں کے لواز اور لکا سارہ روز ہوتے ہیں، ان سے ملک و قوم کا مستقبل بھی واہستہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ان کی بھروسہ تعلیم و تربیت سے ملک و قوم کے مستقبل کو درود کیا جائے گا۔ خال رہے کہ بچوں کا ذہن طنز خاصہ ہجتی کی اندھی روز ہے، اس پر کندہ رذف بہت دوسرے اپنی چک دکھاتے ہیں۔ یہ والدین اور ملک و قوم پر خصسر کہ کوہا، اپنے دنبالوں کی پرورش و پرداخت کس فکری نیج سے کرتے ہو رہا کی اس سادھتی کی پس مانوا ہجت کرتے ہیں۔ یہ مواد محنت مداران کی اتنی استعداد، جبکہ ضروریات اور غافلیتی تقاضوں کے مطابق ہوگا تو قبیٹ بچوں کی دلچسپی بڑھتے ہیں اور وہ تھنی زینون کو ہجور کرتے ہوئے آنے والے ملک سن تو ترقی کے لالاک کو پھوکتے ہیں۔ وہری صورت ظاہر ہے کہ اسیں جن چیز کے راستے بر لے جانے کے لئے کافی ہے۔

ہیں کھوئی کے پہلوں کو مکحول کر خیر رے زمانے میں جھاتکے کی کوشش کرتا  
ہوں تو تماشی قبضے سے بیدنگ کئی چیزے اپنے دمتر کی صورت میں پہلوں کا  
دلب پیش کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ مگر چہرے بچوں کی وجہ دوسری  
لگی یادوں کے لیے ہیں، ان میں پلاسٹیک خروگا کے کان سے ”اتفاق باری“  
خوب سمجھی، بعد کی تحقیق کے طبق ان کا صفت کے طور پر ایک  
خرس کے بھائی شیخ الدین خرس گولواری کا نام سائنس آئی۔ اس کے  
اور دوستانہ اور درمنی تفہیمین الدین ایم کرخوہی عطا کرنی ہیں۔  
اس کے ماقوم بندوق اطفال کے نقیب یونیورسٹی کا نام روشن ہوا۔  
پہلوں نے اضافی شاخعی سے شفقت کر کا اور جانے اختیار کیں ایسی

طہیں لئے، جو بچوں کے درمیان مقبول ہوئیں اور آج بھی وہی بچوں کے ساتھ تھی جائیں۔ نظریہ کیرا ایزادی سے ۱۸۵۷ء تک کمی کی چرے ڈھنے کے پردے پر غصہ رہیں کہ انہوں نے بلور تھنی طبی بچوں کے ادب کو اپنا موضوع بنایا۔ حنفیگ ایزادی کے بعد حالات بدلتے تو بچوں کی تعلیم و تربیت کے ساتھ تھام نظریات اور ضابطہ سماں ہو گئے اور نئے وقت اور حالات کے تضادوں کے مطابق بچوں کا ادب لکھا جاتے لگا۔ سرییدنے مضامین الحکمة ان کے رفتاقین الملاطف حسین حمال، شفیع الحنفی، مولانا حاج محسن آزاد و روزنگل ندیمی احمد نے شروع نئیں بچوں کا ادب لکھ کر اسے معیار عطا کیا۔ بعد راز ادب اطفال کا ایک انتہائی سلسلہ دراز ہوا اور جو ٹونے پڑے شاعر ادیب جن میں برج راز حکیمت، امام علی یحییٰ، افسری یحییٰ، یکوک چند حکیم چند، سر محمد اقبال، اندر جیت شرما، کرشن چندر، خلیفہ احمد حکیم، فشی پریم چند، خوبی حسن نظاہی، حیات اللہ انصاری، حیثیت جانشہدی، ڈاکٹر زاکر حسین، عفت موہانی، عصمت چھٹا، شفیع الدین یعنی فیض لدھیانی، فیض حمیض، ساحر لدھیانی اتوی، اہن انشا، یوسف بخاری، سلطون رسول وغیرہ نے اپنے طور پر پیش رفت کی اور متعدد اصناف میں بچوں کے لیے ادب کی تلقی اور درس زری نہ زبانوں سے بچوں کے ادب کا ترجیح کیا۔ اس طبقات سے نیکجا گئے تو اصناف کی سلسلہ بچوں کے ادب کا دائرہ کا واقعہ ہو اور ترتیب کے ذریعے اس میں گمراہی و گیرائی بھی آتی۔ ان اکابرین شعرو ادب نے بچوں کی جلی تضادوں، ان کی نیتیات اور سپند و ناسپند کا زبان دینا اور موضوعات کی اس طبق اخلاق خالی اور کھانا۔ انہوں نے آسان زبان میں ایسے طباقی ہوں۔ من و اخ خیلی بچوں کے نظری تضادوں کے مطابق تھے۔ اتنا نئیں یہ تباہ موضعیات ادب کا حصہ بنے۔ جن سے بچوں کی براں بھلی جو تھی۔ ان شعرو ادا باتے ادب اطفال کے نام پر جو کچھ بھی لکھا وہ اپنی گلکری و فی جی میں جو دوتا کیتا پر ایک نمائے تک بلکہ میں یہ کہوں کہ موجودہ عبد میں بھی بچوں کی کیا وکلکری آیا رہی میں مدد و معاون ہیں تو غلط نہ ہو گا۔

## شہادت ہے مطلوب و مقصود مومن

مولانا سرفراز عالم ندوی

محمد انحرام اسلامی کینڈر کا پہلا مہینہ ہے، اس کو جبریل کینڈر بھی کہا جاتا ہے، دنیا کے تمام اہل ایمان عربی میں مطلع کرنے والا ہے تاکہ وہ بھگ و جدل سے اعراض نہ کریں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا میں تمہاری بات ان تک کے تقدیر سے ہی ائینے دنی و ملی فرائض معنی حج و زرکہ عورت عزیزہ عالیٰ وغیرہ کا احتمام کرتے ہیں۔

**شہداء کی چوتھی فضیلت**

بداء جن مختاریں کو دنیا میں چھوڑ گئے تھے ان کے بارے میں بھی ان کو یہ خوشی ہوتی ہے کہ دنیا میں رہ کر تیک اور جادو میں صرف میریں کو بھی یہاں آ کر سی نعمتیں اور درجات عالیہ ملیں گے۔

مذکوری نے یاں کیا ہے کہ شہداء کا جو کوئی عزیز و دوست مرنے والا ہوتا ہے شہید کو پہلے ہی اس کی اطلاع کر دیتی ہے کہ فلاں شخص اب تھارے پاس اُرمابے وہ اس سے ایسے خوش ہوتا ہے جیسے دنیا میں کسی بھوئے سوت سے بعدت ملاقات کی خوشی ہوتی ہے۔

ورہ النساء میں اللہ تبارک و تعالیٰ نے شہداء کرام کو ان لوگوں کے ساتھ یہاں کیا ہے جن پر اللہ تعالیٰ اپنا خاص فضل و کرم اور انعام و اکرام فرمایا اُنہیں صراطِ مستقیم اور سیدھے راستے کا معیار و سو فی قرار دے۔

کتنے بہترین سماجی ہیں؟ (سورۃ النساء: 69)

حضرت جابر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تھے معلوم ہے کہ اللہ نے تیرے پاپ کو زندگی کیا اور کبھی کہ مجھ سے اپنے کسی آرزو کا اتمان برکت ہے پاپ نے جواب دیا لہم بری تو صرف میکی آرزو ہے کہ مجھے دوبارہ دنیا میں بیٹھنے دیا جائے تاکہ دوبارہ یہی راہ میں سارے اذان۔ اشتقاقی نے فرمایا تو ممکن نہیں ہے اس لیے کہ میرا فحصلہ ہے یہاں آنے کے بعد کوئی دنیا میں پانی نہیں جا سکتا (مسناحدہ)

محیٰ مسلم کی را بیت ہے کوئی مرے والی جان حس کو اشکی بیباں اچھا مقام حاصل ہے وہ دنیا میں لوٹا پسند  
میں کرنی البتہ شہید دنیا میں دوبارہ آپ سنگرد کرتا ہے تاکہ وہ دوبارہ اللہ کی راہ میں قل کیا جائے یہ آرزو ہے اس  
لیکے کرتا ہے تاکہ وہ شہادت کی خیالات کا مشبدہ کر لیتا ہے (مسلم شریف)

بادا وہ اسی نشانی شہادت کے باب میں اور بھی آیا ت وروایات بکثرت موجود ہے جن کا احاطہ جگہ ممکن نہیں  
بهدید نبودی سے تمام اہل ایمان کے قلب و ہجڑیں جذب شہادت موجز ان تھا جب بھی کوئی ایسا موقع پر سر آتا تو مرد  
ورت پچھے بوڑھے اور رو جوان جام شہادت دش فرماتے اور مقام شہادت کو حاصل کرنے کے لئے پیش  
چھے اور زبان حال سے کی کتے تھے

کہ جان دی ہوئی اسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

لیکن اج حالت حاضرہ میں دنیا کی چاہت دین سے بیزاری ایمان و یقین کی خوبی اور شوق شہادت تو فرماؤش کرنے کی وجہ سے ہماری حالت دن بدن خراب ہوتی جاتی ہے، ایمان والوں کے لئے مسلمان پر چنان اور احکام خداوندی کی بیرونی مشکل ہوتا جاتا ہے۔ شعائر اسلام پر پابندی عائد کی جائی ہیں، ہماری نسلوں سے ایمان و یقین کی تباکہ مشورے ہو رہے ہیں، میں اپنی وسعت کے باوجود دن بدن مسلمانوں پر بھک ہوتی جاتی ہے، شہادت ایک عظیم مریر ہے اور پہت بڑا مقام ہے جو قسمت والوں کو کوئی اللہ کے فضل و کرم سے ملتا ہے، وہی اس نعمتی کو ملنا صالح کرتا ہے جس کے مقدمہ میں عبیشہ کی کامیابی لکھی ہوتی ہے، صاحب ایمان کی حقیقی دارے میں کامیابی ہی ہے کہ اللہ کے دین کی سر بلندی کی خاطر شہید کر دیا جائے، لمبذا ایک یک مومن کامل کی سب دلائیں ایمنی اور دلی تنسیکی ہوتی چاہیے کہ راه خدا میں مقام شہادت سے سرفراز ہوا در آختر دلائیں ایمنی و کامرانی ہے، ہمکار ہو۔

مطلب و مقصود موسی شہزادے مال فتحت نہ کشور کشائی دہ عالم سے کرتی ہے بیگانہ دل کو جیجے ہے لذت آشائی

جب بھی محرم الحرام کا مہینہ آتا ہے تو اس میں واقع ہونے والے مقام و اوقات و حادثات کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں، مسجدوں کے خراب اور مکملوں کے وعظ میں بھی انہیں کا تذکرہ ہوتا ہے، اس ماہ میں روما ہونے والے اہم ترین و اچھات میں ایک بہت اہم و اچھا اور رسول حضرت جسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی شہادت بھی ہے۔

وہ محرم الحرام 61 ہجری کو میدان کریا میں حق و باطل کے اینیں ایک عظیم مرمر کرا آئی ہوئی جس میں نواس رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرت جسین اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ میدان کریا میں تنقیف لائے، دل جزبہ جاگا دے سرشار تھا، حالانکہ اسلامی ایسا بھی اور فرقہ درمیں نہ تھے، لیکن دن اسلام کی یقان اور حادثت کے لئے وقت کے خالیوں کے خلاف مقابلہ کرتے ہوئے جام شہادت نوش قریباً اور شہادت کا ایک ایسا یا ب قائم کیا جسے تاریخ بھی فرماؤش نہیں کر سکتی۔ علام اقبال نے جامین اسلام کے بلند مقام و مرتبہ اور اسلام کی سر بلندی کے لئے چند شہادت کے شوق کو نوش انداز میں پیش کیا ہے

غازی یہ تیرے پامراز بندے ہے

جنہیں تم نے بخشنا ہے ذوق خدائی

وہ یہم ان کی نہوکر سے صحرا و دریا

مش کر پہنچاں ان لی جیت سے رانی  
اسلام میں شہادت فی سکیل الدکوہ و تمام حاصل ہے کہ نبی و صد اصحاب کے بعد کوئی بڑے سے بڑا عمل بھی اس مقام کو حاصل نہیں کر سکتا، اسلام کے مثابی دور میں اسلام اور مسلمانوں کو جو ترقی اور سر برلنی حاصل ہوئی وہ ان ہمداداء کی جانب اپنی کافی فضیل تھی، جنہوں نے الشرب المحرر کی خوشنودی اور اعمال ایکٹ کیلئے اللہ کے لیے اپنے خون سے اسلام کے سدا اہم ارجمند کوستھیا۔

شہادت سے ایک اسکی پائیزہ اور زندگی نصیب ہوئی ہے جس کے انہ تو نصیحت تاریخ انسانیت پرست برجیت رہتے ہے، جس کو مدد یوس کا گروغاں بر عینی وحدت لاہیں کر سکا اور جس کے تائیں و شورات انسانیت معاشرے میں رہتی دیکھ لکھ قائم و امیر ہوتے ہیں، قرآن مجید اور حادیث نبویہ اس شہادت اور شہداء کے سدر فرشائیں بیان کئے گئے ہیں کہ علی حجراں و رحیقی کے اوپر مقام شہادت کی خصیلت میں تھک و شکر کوئی سمجھائی پائی نہیں رہتی۔ بقول شاعر جو بھی شہید ہیں وہ مرتے نہیں بھی

میرا کہا تھیں ہے یہ رب کا کام ہے  
وین اسلام میں شہادت کے مقام کو غیر معمولی اہمیت اور بہت ہی اعلیٰ مقام حاصل ہے، چنانچہ سورہ بقرہ میں  
الشتعالی کا فرمان ہے۔ نماز اور صبر کے ذریعہ مد طلب کرو، یعنی شکل الشتعالی میر کرنے والوں کے ساتھ ہے  
اور جو لوگ اللہ کی راہ میں قل کیے گئے انہیں مردہ مست کہو بلکہ وہ زندہ ہیں لیکن تم تھیں بھتیجے (ابقرہ)  
(153.154)

سونہ آل عمان شہادت کے متعلق اللہ رب العزت کا ارشاد ہے کہ جو لوگوں اُنہی کی لئے اُنھیں ہرگز مردہ ہوتے۔ بھوپالہ دہندہ میں اپنے رب کے پاس ان کو رزق دیا جاتا ہے، اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل سے جو نبیوں کے دے رکھا ہے اس سے وہ بہت خوشیں اور خوشیاں حاصل ہے میں ان لوگوں کے باہت جوان ہے میں ملٹی ان کے چچے ہیں اس حال میں میں ان کو کوئی خوف ہے اور وہ مسلسل ہمیں بیوں کے وہ اللہ کی افتخار فضل سے خوشی ہیں اور اس سے بھی کاشتھ تعالیٰ ایمان و اولون کے اچے کو برداشتیں کرتا (آل عمران 169-171) (آل عمران 169-171)

شہداء کی پہلو فضیلت

شہداء کی بیان کی تقدیم تھیں، بلکہ داعی زندگی کے مالک ہوتے ہیں، یعنی داعی حیات شہداء کے ایسا ذکر بیان کرنی ہے اب رہی بات کہ وہ ایسا ذکر کیا ہے جو اور وہ زندگی کرنی ہے، اس کی حقیقت سوائے خاتم کائنات کے کوئی نہیں جانتا وہ جان سکتا ہے، جسے جانے کی ضرورت ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے خود خبر فرمایا ہے: ”لیکن تم اس کو محض نہیں کر سکتے“، یعنی شہداء کی زندگی یقیناً ہے لیکن اہل دنیا کو اس کا شعور نہیں۔ (قرآن)

شیداء کا دوسری فضیلت

و درسری خفیلات یہ ہے کہ ان کا اللہ کی طرف سے رزق ملتا ہے نی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ "شہداء کی وحشیں بزرگ نبودن کے جو فیساخوں میں داخل کردی جاتی ہے اور وہ جنت میں کھاتی پھرپتی اور جنت کی نعمتوں سے شجاع تھیں"۔ (سلم)

شہداء کا تیسرا فضل

وہ بیش ان تھتوں سے خوش و ختم ہوں گے جو اللہ تعالیٰ نے ان کو عطا فرمائی ہے۔ شبداء احد نے اللہ کی بارگاہ میں عرض کیا کہا رہے وہ مسلمان بھائی جو دنیا میں زندگی ہے، اُنہیں ہمارے حالات اور پرسرت زندگی کے کوئی

چین کے مسلمانوں کی حالت زار

مولانا محمد حسان خان

سینکڑیاں مگر کے علاقے میں جہاں مختلف نسل کے مسلمان بیٹے ہیں ان کو معاشری طور پر قفسیر بنا دیا گیا ہے اسلام پر عمل کرنے پر پابندی کے لباس پر پابندی کے پیچے کے زمانے میں پابندیاں اور زیادتیاں بہت بڑھتی تھیں تو وہاں کے اولیں کو لوگونے میں جیتنے سے بھائیش و شوگر دیا جاتی تھیں حکومت نے دو ہزار سو لئے مکالمہ جیلوں میں 20 لاکھ مسلمانوں کو تقدیر کر رکھا ہے۔

بہت سے پرانے قیدی جیلوں نے ان سیپوں میں وقت لگرا رکھے وہ بہت سے کسان میں مسلمانوں کو دوبارہ مشق بیانجا تھے ان کی پہچان پڑھنے والیں اپنے پیچے کے پکڑے خریدنے گئے تھے کہ انہیں حکومت کی جانب سے ایک پیغام لاک آپ پولیس ایشمن حاضری دیں، احمد طالب نے اپنی بیوی کو دوست کے محضر میں اپنے بیوی کو دوست کے مکالمہ جیلوں اور کپا کہ بہت جلد اپنے آتا ہوں میں پھر بھی نہیں لوٹا یہ واقعہ فوری 2018 کا ہے۔

جیلن بہت شدت سے ان ازمات سے انکار کرتا ہے وہ کہتا ہے ان کی کوشش کی کیونکی اس کی والدہ کی وجہ خریں سینکڑیاں مگر نہیں اپنی تھیں تھی، محمد اللہ یہ درخواست کی وجہ خودی سے ہے جو عرب میں اس قدر رہا حالانکہ مقدمہ دیار کے دمیرتی کی وزٹ کرنے اور عمرہ ادا کرنے آیا تھا، جولائی 2018 میں اس کو مردی کی ادائیگی کے دران گرفتار کر لیا گیا اور پھر جیلن کے پر کرو دیا گیا۔

انگور مسلمان عرب لکنوں میں بہت خوفزدہ ہیں لیکن اب وہ ترکی کے روئیے سے بھی ڈرنتے گے ہیں جبکہ دوسری ترکی اسلسلہ میں ترکی کے مختلف شہروں میں آئی والوں کے محلے آباد ہیں۔ آخری سالوں میں ترکی اور جمیں کے نجی میں بھروسوں کو سونپنے کا معاہدہ ہو گیا ہے، کیونکہ قسم خانے میں مال باپ سے دور رکھتے ہیں مسلم بچوں کو خانہ انوں سے لے کر عورتوں کو جب رخنے والے کا سلسلہ جاری ہے تو رہی کے اسلوٹر میں رہنے والے اور بھاگ کار کن عین ابوالی ایوب کہتے ہیں کہ میں نے 28 واقعات کی حقیقت کی کہ تین اسلامی لکنوں سے 2017ء میں بارے میں جانے کی کوشش کی تو یہ لوگ جواب نہیں دیجے۔ حقوق انسانی کے لیے کام کرنے والوں نے ان لکنوں سے اور جمیں سے اس 2019ء تک جمیں پر بھیجے گئے ایکس اور مصر سے پانچ سعودی عرب سے اور لوگوں اور امارت سے۔

مشرقی اسلامی میں جمیں نے بڑے گیرے تعلقات مختلف انجام اور آپس میں دوں میں تکمیل کیے ہیں اور طلاقے تھے جن کا باقاعدہ جامد اور سعودی کے بے حالانکہ وہ طلاقے تھے جن کا باقاعدہ جامد اور سعودی میں داخلہ ہوا

شمس الرحمن فاروقی، لفظوں کا گھر بناتے بناتے دنیا سے رخصت ہو گئے

تذکیر احمد

اب تک کے تقریباً گیرہ بڑا رائے لفظ جمع ہوئے ہیں، جن کے آسمان میں خالیے ہیں۔ ہاں، اس کام کی رقابت درا  
دشی سے۔ اگر روزانہ 15-10 لفظ بھی مل گئے تو بڑی بات ہے۔ اس میں شاید زیادہ بڑا لفظ میں، جنوب  
میں رائج لفظ کچھ کم تھی۔ سکس قدر فرسوں کی بات ہے کہ اب ان لفظوں کے گھر میں کوئی نیجی روشنی داخل نہیں  
ہو گی۔ پدم شری عس الرحن فاروقی نے جس دشمنی کو یتیار کرنے کا کام بڑی عرصہ بریزی کے ساتھ اگے بڑھا لیتا  
ہے اس پر اپنی اٹاپ لگ گیا۔ اس کام کو اپ کوئی دوسرا ایسا گے بڑھا سکتا ہے، لیکن اس میں عس الرحن فاروقی والی  
تپش کیا گی؟ لفظوں کا گھر بناتے رہتے دنیا سے رخصت ہو گئے عس الرحن فاروقی، اور دو تم کیاں!

بچے کے سکھوں اور نیمیں آتے ہیں، زندگی نے اڑاتے ہیں، اور پھر بچے جاتے ہیں۔ چنان یہ لوگ ہوتے ہیں جن کا جانا غرض راز تک مفہوم رکتا ہے۔ 30 ستمبر 1935 کو اتر پردیش میں پیدا ہوئے تھے اسخان فاروقی کا شماران چند لوگوں میں ہوتا ہے۔ ادب کے اس خام کی گونگوں خوبیوں کو چند طور میں بیان کرنا ممکن ہے۔

پدم شری ایوارڈ، شہری ایوارڈ اور سماجی ایکینیٰ ایوارڈ تھے اسخان فاروقی کا جانشینی دینا یہ ادب اور فحصاً اور دو کے لئے خسارہ تھا ہم ہے۔ اس وقت اردو حامی کتابیں تحریک کا سلسلہ زور و شور سے جاری ہے، لیکن اچھی بات یہ ہے کہ کئی چاند تھے سارے سال، انسانیت کی حیات میں، ”شعر، قلم، شہر اور سڑا،“ تھے شعر شور ایکیٰ اور ”بیدبیدت ٹھنڈا ہوا جس سیست مدد و دعایے“ اقتاب و مباحثہ وہ اپنے پیچے چھوڑ گئے ہیں جا رہا اور دوسرا طبقہ کے ساتھ بیکھرے گا۔

جس ارٹن فاروقی کا نام سنتے ہی اردو ادب کی اس خصیت کا پھر وہ سانے آ جاتا ہے، جوں تھا ”الغنوں کا گھر“ بنانے کی طرف واداں دواں تھے۔ لیکن اب یہ چہرہ صرف خداوں، کابوؤں یا ملے یورپ میں ہی نظر آئے گا۔ 2020 جاتے جاتے اردو کی ایک ایسی ظہیرتی کا پانی اونٹش میں لے لیا، جس کا بدل مٹا حال ہے۔

کردوڑتا کس دور میں جب، بھی کسی زندگی کا گھر، 85 سالہ ارشن فاروقی ادب کی خدمت میں پہلے کی طرح تھی جان سے جب ہوئے تھے۔ اس کا تمکہ وغموں نے ایک مضمون میں کیا تھا، ”عوان تھا“۔ بارہ بیوں شہدوں کا گھر۔ مضمون میں لکھا تھا کہ ”کوئوں کو لگتا ہے کہ لاک ڈاؤن کے دو دن میں بہت زیادہ وقت مل گیا۔“ کن ہیری معمولات زندگی اور صرفیت میں کوئی حاضر تھی جیسی آئی ہے۔ مرکا نقاشی پر، بہت زیادہ چل پھر تین سکا، اس لیے کہیں آنے جانے کی بات تین ہے، مگر میں ہی بیوں۔ ویسے بھی نقاشی پر، بہت گوئے پھر تین کی عادت تین ہے۔ لکھنے پر مٹے میں اب بھی زیادہ وقت گز رہا ہے۔ ہاں، زیادہ ہو جاتا ہے تذبذب، اور اس کا لہذا ہے، ”بیرا۔“

اس مخصوص میں شش الرحمن فاروقی نے اپنے دریے بن کام اردو سے اردو و ششیٰ کا تذکرہ کیا تھا جس کا اردو وال طبقہ بے صبری سے منتظر تھا۔ انھوں نے لکھا تھا: "اردو سے اردو ایک ایسی دشمنی تیار کر رہا ہے، جس میں شاعری اور داستانوں میں شامل تمام ہے الگ طرح کے الفاظ شامل ہیں۔ فی الحال پدر ہوں مصی کے بعد سے کر

## بقیہ-بچوں کا ادب: کل، آج اور کل

کچھ ایسی عی صورت حال پچوں کی کہانیوں، دُراؤں اور دوسرا ای انسانی اتفاق کامگی ہے۔ آل احمد در ورنہ کھا تھا کہ غزل چاول کا دنے پر **قتل هو الله**، لکھنے کا فن ہے، میں جملہ انسانے کے لیے بھی آپ گیا۔ انسانی لکھنے ہوئے تجھلات کے گھوٹے دوڑا نے اور قلقت، بھگار تکامون پیش ٹھوکوں پر جاتا ہے، لیکن پچوں کی کہانیوں میں عمر کا طالع، پسند و پانید، جملی اور فضائلی تھا اصول کا وہیان موضع و مواد اور زبان و بیان کی سڑ پر رکھنا ہی نہیں ہوتا بلکہ مشوون کی محنت، انھوں کی ہم آنکھی اور کہانی کی طوات کا باریک یہ نہیں کہ ساتھ مثابہ کرنا ہوتا ہے۔ مذکورہ تینوں چکبیوں پر نہیں بھی جھوک و گیا تو یقین جانے کے تحت راجیگاں ہوئی۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ پچوں کا ادب باحصوص کہانی چاول پر **قتل هو الله**، لکھنے کا نہیں بلکہ پوری شورت لکھنے کا فن ہے۔

پچوں کی چیز بود، پوچوں پر بیٹل، جوون پر بیٹل، دیو ماالی، طلبانی اور تمیر اعتماد کرداروں سے گہری و بھیجی ہوئی ہے، چنانچہ اصری موضع و مواد کا یہیں بادے میں چیز کرنا کہ اس میں نہ کوئہ خصوصیات پائی جائیں زیادہ سو و سندھ بوناگا اور پچ آسانی کے ساتھ اچھے اور درگدکی چیزوں سے اوقتن ہو جائیں گے۔ پچوں کی ثفتت خیش و اولیٰ ہوئی ہے، اس لیے ایسا بھائیوں میں جیزت و استحقاب کے عناصر ان کو خیل کو سمعت ہے، مہکتا کر کے ڈین میں کی طرح کے سوالات اٹھائیں گے، جو پچوں کے سعیت کی صلاحیت کو پروان چڑھانے میں لفظی طور پر ثبت ہو سکتے ہیں۔ عصری سماطیر پچوں کا در ایسی خصوصیات سے بیوی حد تک عاری دکھال دیتا ہے۔

اس کے پیچے کی جگہ بات ہوئے ہیں، جن میں مجھتا ہوں کا ادب اخلاق کے لکھاریوں میں کوئی ایسا چہرہ نہیں، ہے جس میتوں میں پچھوں کا ادب کہا جائے۔ ہو لوگ عمری مظہر نے پر پچھوں کے ادب کی احیثیت سے جانے پہنچنے جاتے ہیں، جب پچھوں کا ادب تحلیل کرتے ہیں تو انہی ذہنی اور فکری سطح کو بلند ہر رکھتے ہیں۔ وہ اسی طرح سے ہر چیز اور لکھتے ہیں، جو اخراج ان کا ادب ہوائیں مغلیٰ نہ رہ کر جاتا۔

دوسری اور انہی باتیں یہ ہے کہ تم نے مجرمانہ حد تک اپنے بچوں کو اور دو کے حقوق نبینی سے محروم رکھا ہے، اس لیے روز بروز نئے قارئین کی تعداد فتحی چاری ہے۔ چنانچہ ادب المقال کے نام پر جو کوئی بھی کھلا جاتا ہے، وہ کتابوں یا رسالوں کی زیست ہے آ تو بجا ہمارا پتہ ہے۔ ادھر جو رسالوں میں اشتہریت پر نئے قارئین کی تعداد خوش آئندہ روپ پر یوں ہے، لیکن یہاں بھی اردو اور اولوں کو یادی کا ہی سامنا کر کر پتا ہے کہ نئے قارئین اور دو کے ایجاد سے واقع نہیں تو ادب المقال کی اچھی سے اچھی اور مفہیدہ سائز کو لوٹ لئی رخت گوارہ کیوں کریں؟

بچوں کے رسال میں جو کہانیاں یا درسے اضاف پری گنجائشات پھیلیں، ان کی ختمات اسی ہوتی ہے کہ پیشے چاہ کہ کبھی نہیں پڑھتے۔ میں نے چند سال پہلے بچوں کی پھری جھوٹی کہانیاں لکھنے کا گیرا تھا۔ اسے چھٹے کے لیے بچوں کا ایک بڑے رہا لے میں بھیجا، تو جواب ملا کہ یہ بہت جھوٹی کہانی ہے، ہم تو تین سے چار صفحے کی کہانی، صحاجاتی تھی، بتھتے اسکے ساتھ دو کتابخانے حصہ رہا۔

دوسرا زبانوں میں بھجوئی چھوٹی بلکہ ایک طریقہ کہانی کوکی صفحوں میں بچھا کر پیش کی جاتی ہے، میں ان زبانوں کے ادب کو پڑھنا اور اس کی روشنی میں اپنی سرچ کو بدلنا ہوگا۔ بچھل کئی سالوں سے ادب اخلاق کو موضوع بناتا رکھتے ہیں۔ میں ان سیمیناروں سے وہ فائدہ مٹھیں ہوتا، جس کی ضرورت ہے۔ زیادہ اچھا ہوتا کہ سیمیناروں کی جگہ درکشاپ کا انعقاد کیا جاتا، تاکہ ادب اخلاق کے تھاموں اور تصورات کو غنی طور پر بجا نہیں اور کہنے کا موقع ملتا۔ مودودہ عبد ملیک بچوں کے ادب کے تئیں سرکاری اور غیر سرکاری اواروں کے رویہ بھی مایوس انہیں ہیں۔ ان کے بھت کا یونیورسٹی حصہ بڑے بڑے پروگراموں کو منعقد کرنے اور ایسے ہی دوسرے کاموں میں خرق جو جاتا ہے، میں ان کی نظر وہیں سے بچوں کے ادب اور اس کا ادب اچھی تھی اور بتا ہے۔ میں یہیں کہتا کہ بچوں کے ادب کو اور حصہ بچوں بنا لیتا چاہیے، میں بس اتنا چاہتا ہوں کہ تصوری ہی توجہ بھی ادب اخلاق کے لیے اپنی جیاتی ثابت ہوگی۔

جیسا کہ میں نے پلے عرش کیا تھا کہ حال اپنے ماں کی بیانوں پر استاد ہوتا ہے، اسی طرح جان بھی مستقبل کے لئے رسماً پہنچانے کا کام کرتا ہے۔ میں بچوں کے ادب کے حوالے سے مستقبل کے بارے میں کیا کبھی کہا پکی دانا کی کیڑے اندر وون ذات شعلہ ہو رہے ہیں۔

## نوںھالوں کی عملی تربیت کا نبوی طریقہ

ڈاکٹر محمد شاہ جمال ندوی

محبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے عملی تربیت کے ذریعہ والدین، اساتذہ اور سرمنی تھریات کو اس طرف منتوجہ کیا ہے کہ بتائیں پیچا اور بھیجن کی ایسی تربیت کی جائے کہ ان کے اخلاقی اور بھالائی سے دفعپی اور برایجیں اور حرام سے باز رہنے کی رقبت خود بخوبی پیدا ہو جائے۔ الشفافی کے احکامات کی تعلیل اور مہیاٹس سے اعتناب میں ان کو کولی سرت حاصل ہو، اور برایجیں اور غلط کاروں کی تقبیح احتان کے ذریں میں اس طرح رجیس جائے کہ وہ درسرے کی بام، بہن، بیٹی کو پیشی ماں، بیوی اور عینی کی طرح خیال کریں، پیچاچوں ایک موقع سے مغلب نبوت میں ایک تو جوان حاضر ہوا، اور اس نے تمی کرم حصلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا: "اللَّذِنَ لَمْ يَ فَرُّجُوا لِيَ الْزَوْجَ" (تحفہ زادہ) کی اجازت دے دیجئے) صحابہ کرام اس کی اس بے جارجات پاچھاخت بدناں ہو گئے، اور اس کو حکیم کرنے لگے، لیکن انی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے اس تو جوان سے کہا کہ قریب آتا ہے، وہ آپ کے قربی آگی، رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تربیت اور فرشاش کرنے تھے تو کہا کہ یا کیام پیمان کا لیے زنا کو پسند کرو گے؟ اس نے جواب دیا: نہیں، آپ نے قرایا: ودرسے لوگ بھی اس پیمان کا لیے پسند نہیں کرتے ہیں، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی مزیدہ زنا سازی کرتے ہوئے اس سفر میا: کیا تم پیمانی بھی کے لیے اسے پسند کرو گے؟ اس نے جواب دیا: نہیں، تمی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرایا: ودرسے لوگ بھی اپنی اپنی بھی نہیں کے لیے اسے پسند نہیں کرتے ہیں۔ زنا کی مردی پریقا تھا اس کے ذریں میں: شخانے کے لیے آپ نے اس سے دردراافت کیا: کیام اسے اپنی بھیں کے لیے پسند نہیں کرتے ہیں۔ اس نے جواب دیا: نہیں، آپ نے قرایا: ودرسے لوگ بھی اپنی اپنی بھی نہیں کے لیے اسے پسند نہیں کرتے ہیں۔ اس کے دل میں زنا کی شاعت اور عکھنی بخانے کے لیے تمی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے مردی دردراافت کیا: کیا تم پیمانی بھوپنگی کے لیے زنا کو پسند کرو گے، اس نے جواب دیا: نہیں، تب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے قرایا: ودرسے لوگ بھی اپنی اپنی بھی نہیں کے لیے اسے پسند نہیں کرتے ہیں، اس کے بعدنی کرمی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ واصحابہ: جھیں وسلم نے زنا کی مزیدہ شاعت کو اس کے ذریں میں: شخانے کے لیے اس سے سوال کیا: تم اپنی خالا کے لیے کیا اسے پسند کرو گے؟ اس نے جواب دیا: نہیں، اس کے جواب کوئی کرمی اس کی مزیدہ زنا سازی کرتے ہوئے قرایا: جو تم اپنے لیے پسند کرتے ہو اسے ودرسے لوگوں کے لیے بھی پسند کرو گے، پھر آپ نے ایجاد است مبارک اس کے سیدھے پر کوک کردہ غفاری میں: "اے اشا! اس کے گناہ بخشن دے، اس کے کول کو پاک کر دے اور اس کی شاخ بھی کچھ کر جائے۔" ۱۷۸

اپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذہن سازی، با تحسین پر رکھنے اور دعا کرنے کی برکت تھی کہ دونوں تقویٰ و طمہرات کا  
جیکر بن گیا۔ پرانی اور کسی لحیہ خاتون پر نکاح خلاطہ اتنے سے بالکل حکومت ہو گیا (مسند احمد)  
ایک موقع سے حضرت عبد اللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے میں تھی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ سواری پر جمعیت پڑھنے  
بوجے تھے، آپ نے اس موقع کی تحریک جاتے ہوئے ان کی تربیت کی، اور ان سے کہا۔ اڑاکے ایں جچے چھو  
باتیں سکھا تو ہوں، تم اسے گہرے میں باندھو، بیمیش اللہ عز و جل کو پیش نظر کرو، وہ تمہاری حفاظت فراہمے گا، اللہ تعالیٰ کو  
پیش نہ کرو، رکھو، تم اسے اپنے سامنے پا کو گے، اگر کچھ مگنابوکو اللہ شی مانگو، اور اگر دو طلب کرو، تو قصر اللہ تعالیٰ  
تھی سے دو طلب کرو، اور یہ بات دل میں بخواہو کہ اگر قسم الوگ تھوڑے کو کچھ پیچا چاہیں، تو وہ دینی فتنہ پہنچو  
سکتے ہیں، جسے اللہ عز و جل سے تبادلے میں مقدار کر کر کھا بے، یعنی اگر اللہ تعالیٰ نے کسی کے لیے لفظ قدر نہیں کر  
رکھا ہے تو پھر ساری دنیا کی کوئی اسے نفع نہیں پہنچا سکتی ہے، اور اگر سب الوگ مل کر تجھے کوئی انتصان پہنچانا چاہیں تو  
وہی انتصان پہنچائے ہیں، جسے اللہ تعالیٰ نے تبادلے میں مقدار فردا ہے، یعنی اللہ تعالیٰ نے اگر کسی کو حق میں  
کوئی انتصان مقدم نہ فرمایا ہے، تو ساری دنیا مل کر بھی اسے کوئی انتصان نہیں پہنچا سکتی ہے (مسند احمد)  
اگر ان خطوط پر ہاتھ لٹو کے اور لاڑکوں کی تربیت ہو گی تو وہ خوبی جرام سے دور ہیں گے، اور دوسروں کو بھی دور  
رکھیں گے وہ خوبی بیکیوں کی طرف پہنچیں گے اور درود سرسوں کو بھی بیکیوں کی راہ پر گام کریں گے۔

## قانون کا غلط استعمال

بِقَدَّام

(بقيه حجۃ الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی اور تحریک مدارس)

دارالعلوم کی بنیاد

حضرت نازوئی کی سر اس دیوبند کے محلہ دیوان میں تھی، اس نے اکٹھیاں تشریف آئی راتی تھی۔ حضرت مولانا وسائل شریف، حضرت مولانا افضل الرحمن اور حضرت حاجی عابد حسین علیہ السلام میں فکر مرد تھے۔ حضرت والا ان کے ساتھ چھپنے کا اکٹھا اسی دروازکا تھا کہ کرتے اور اس کی کوادا کی اکٹھی فراہم تھے۔ ان کا یہ وارثہ مقدمی صفات بزرگوں نے یہ طرف ریایا کہ سماں اُن کے دینی شوربہ کو پیدا کر سکتے ہیں ایک دینی اعلیٰ درسگاہ کا قیام ہونا چاہئے اور دلی کے بجائے دیوبند میں ہوتا چاہئے تاکہ اکٹھی اس کا ایک جگہ کا احساس نہ یکر سکے۔

اس تاریخی قسطلے کے بعد اس تاریخی، دینی مدرسہ کا قائم امام حرم ۱۸۲۳ء مطابق ۱۴۰۲ھ کو چودھری محمد کے گھن میں روندھا اور اس سے میں اجتماعی سادگی کے ساتھ کسی ترقیتی بیانات کے بغیر غل میں آیا، استاذ مجدد شاہزادگی بھی چودھری بنی اگو بعد میں "شیخ اہبہ" کنام سے معروف ہوئے۔

2

حضرت مولانا حماد قاسم صاحب ناظور کے مرشد اور جماعت دین پرست کو روحانی و فلسفی احادیث اور ادیانی تحریریں کو کوکہ کر کر مدرسہ کی قیام کی اطاعت دی گئی تو فرمایا کہ ” سبحان اللہ ! آپ فرماتے ہیں کہ ہم نے مدرسہ قائم کیا ہے ؟ ” یہ سچے بھائیں کہ کتنی پر بیانیں اوقات محشر مسجد میں پڑھ دیں کہ خداوند اہمود شاہ مسیح بخاری اسلام اور حفظ علم کا کوئی ذرا بیرونی نہیں۔ اکریں یہ مدرسہ ایک حکماً عادل کا شروع ہے۔

اسلامی حکومت میں مدارس کے لئے حکومت کی جانب سے اوقاف مقرر ہوتے تھے۔ اسی طرح والیان ریاست اور اسرائیل کے حکومت بھی پوری فرانشی کے ساتھ مدارس کے اخراجات پوری فرماتے تھے۔ گرابن اسلامی حکومت رہی اور اسی طبق والیان ریاست۔ اسی وقت سب سے پہلا مسکن سماں تھا کہ آنکھ تھیجہ بندوں سان میں پیوں کی تھیں کامیابی ہوئی۔

یہ وہ سوال تھا کہ جامن سے عطا کرو، و ان شور ان جامن پر بیٹاں نے تھے۔ ان قربان جائیے مرد و لیش عارف بالله حضرت ناظور تھیں کہ کہاں کوئی داروں کی۔ ان کی دروس نگاہ دیکری تھی کہ اسی صورت سے مدارس کو کاری اثرات سے غصوں کا رکھا جاسکتا ہے جو اب کا صالون ہشت گانہ نے غارب ہے۔

اعلان مفقود الخبزى

٢٩٢٩/٢٣٣٢/١٣٢٥

(متدارزه دار القضاۓ امارت شرعیہ تجمیع اسلامیہ کشن گنج)

१८५

مولانا عبداللہ ولد شیر الدین مرحوم معرفت شاہ جمال مقام دینوں کو ای سچھڑا اکنامہ گواپوکر  
صلوات، خشن، اقتداء

۱۰۸۷

**اصلاحِ سماں تحریقِ دوہم**

محالہ نہ اسی میں فرقی اول نے آپ فرقی دوم کے خلاف دارالقتا نامن اسلامی کش شریعت میں عرضہ تھے پس  
ذیہ رسالہ سے غائب ولایت ہوتے ہوئے نام و نقشہ دینے اور حملہ حقوق روز جو بیت ادما کرنے کی زبانی پر لکھ کر  
کے جانے کا دوستی دائر کیا ہے، اس اعلان کے ذریعہ آپ کو کہا گیا کہا جاتا ہے کہ آپ چنان ہیں ہوں تو فرا  
پتی موبوگی کی اطلاع دیں اور آئندہ تاریخِ سال ۲۱ محرم الحرام ۱۴۳۳ھ مطابق ۳۰ مرداد ۲۰۲۱ء روز  
سوہوار بوقت ۹ بجے دن آپ خود گھومناں و شہوت مرکزی دار القضا امام شرعی بھلادری شریف پڑھنے  
حاضر ہو کر رفقِ اڑاکریں۔ واضح رہے کہ تاریخِ مذکور پر خاص نظر ہوتے ہوئے یا کوئی یورپی نہ کرنے کی صورت میں  
محالہ نہ کا تفصیل کیا جاسکتے ہے۔ فقط قاضی شریعت۔

**(بیویہ جنت آزادی میں مسلمانوں کا کارداد)**

پورے ملک میں خلافت حیر کیک اس طرح چھاپ کی کہاں کے لئے بھگاف نہروں کے سامنے دوسرا کوئی آواز دور نہ رکھ سنا جیں وہی سمجھی، رفرینس خلافت حیر کیک زلزلہ قلن اور بولانک طوفان کی طرح ہندوستان میں ابھری، مسلمانوں میں غیرت و ہمیت کا جاگ ٹھیک اور ارادت دن کی حرمت پھانے کے لیے سر کے کافی باندھ کر چھپ دیجہدا زادی کے میانہ ایک ایسا پڑھتے، انگریزوں کے اکتوبر اور ان کی پھر بیویوں کا باہنیات کیا گیا، ہرگاؤں میں الگ پویں، پڑھنے کا فلم اور خاتمی قائم کی گئی۔

اکی ۱۹۴۷ء میں مسلمانوں کی ایک اور حیر کی اور جماعت و خود میں آئی جو جنگ آزادی میں مسلمانوں کی قیادت وہ جماعتی کی قدرداری سمجھائی گئی، اس کا نام "تحیر" خلاصہ ہوتا۔ رکھا گیا، اس کے باقی وہی علامہ کرام کے رشیل جماعت تھی جنہیوں نے شروع ہی سے حیر کیک آزادی کو اپنا مقدمہ حیات بتایا ہوا تھا، فتحی کتابت اللہ صاحب، مولانا ابوبالحسن محمد شجاع الدین مولانا شاشا شمس الدین اتری، مولانا حسین سید و بولی، مولانا راذ وغفرنی و مولانا نجم صادق کریمی، مولانا آزاد بھائی مولانا عبد الباری غفرنی کلکتی کھنلو وغیرہ نے اس حیر کیک پر وان چھ حلایا، بدنسی مالا کا پایکاٹ کیا اور دوسری کپڑے کارہ داون جیسا، اس مسلمان میں جوش و جذبہ کیا عالم تھا کچھ رہا ہوں پر لا لیتی پڑیوں کے اپارک کار ان میں آگ کا گڈا جاتی تھی اور لوگ اسے کپڑے ساتا راما کرس آگ کی میں جو ملکتے تھے۔ اس حیر کیوں نے سماں شعرا و رعایتی بیداری وہ بہرپوری اکی تھی کہ اس سے غلیل یہ دیکھنے میں نہیں آئی، یہ سیاسی میداری آگے بھی کر رہتی تھی رہی، بیس سی کے بعد ۱۹۴۸ء میں پنجم اکتوبر واسطہن پر جاکر پایاں بھکل کو پہنچی، سب نے پر طاقتی حکومت کو اوس قدر خوف زد کہ دیکل لدن سے پرے میں آئے گئے اور مسلمانوں کے قدر کھنڈا کیا جانے لگا، ہندوستان میں ابھی تک پایا تھا اور اچھا طبقہ محترمات بخوبی اور جو کھڑا کرتے ہوئے اور جو کھڑا کرتے ہوئے کس راستہ آزادی کی چیزیں ملک کیا تھیں اور جو کھڑا کرتے ہوئے اس نے غیرت و خودداری کا جو ہر بیوی اکر دیا حیر کیک خلافت کے بعد مغلی نے انگریزوں کے پایہ بخت بدن میں گرج کر کیا تھا۔

اور پر اور بندوستان اسی پیچیدہ بارہ۔  
بہر حال جبکہ آزادی کے قدر مراحل میں مسلمانوں کے کروکار بالکل اندر امداد نہیں کیا جا سکتا مسلمانوں نے ہر موقع پر آزادی ہونکے لیے اپنی جانی اور ملکی طریق کی تربیتی پڑیں کرنے سے بالکل درجے نہیں کیا؛ بلکن جب ہندوستان ازاد ہوا، اُپر یہ کامیابی کے بندوستان مسلمانوں کا یادگاری، پھر اُپر کوئی اور لگائے اور اس کا کام کوئی اور کامیابی کے صدائیں آج ہندوستان کا مسلمان اپنے ملک میں اپنے حق کو مانتے پر بھروسے ہے، جو جہاد آزادی کی اس مختصر تاریخ کو اس لیے بیان کیا گیا کہ مسلمانوں کو یہ پڑھ کر آزادی ہندی جوہدہ جدید میں مسلمانوں کا کروکار برادران وطن کے مقابلوں میں بہت اوچی اور بہت شمارے بے، وہ اپنے حقوق کے مطالبات کے لیے کسی بھی طریق میں وہیں نہیں کریں گے، اپنے ملک میں کلی آزادی کے ساتھ برادران اپنے امنی حقوق کا مطالباً کرتے ہوئے چھے گے؛ بلکن اپنے حقیقت یہی ہے کہ ہندوستان کی آزادی کو ہر سارا عاصمہ جو کامیاب کرنے کی کوشش میں ہی گئی، کچھ فرقہ و دارت جماعتوں نے تو ان پر داشت گردی وغیرہ کے اخلاصات کے ذریعہ ان کا یادے ملک میں خوف زدہ کارشوونگ کو بیان اور دارث جماعت پر صحیح نظر ہے وہ نگی میدے سے، وہ مسلمانوں کے یہ ساتھ سوچنا اسکو کرتے ہیں، یا ان کے دل میں پوشیدہ حصہ افراد فرقہ داریت کا ناز ہے جوہدہ مسلمانوں کے خلاف اگلے رہتے ہیں۔ اس شعر کے صدق اس وقت مسلمانوں کی حالت کو دیکھتی ہے۔

جب پڑا وقت گلستان پر تو خون ہم نے دیا

## ماحولیاتی آلو دگی اور صحت

طلب وسائل

سجاد ضیغم

حصت سے جو کئے سماں اور تھنھات کا سامان کرنا پڑتا ہے آج دوہری حرارت میں اکٹے کے مقابلے بڑھ چکا ہے جس سے گریٹ شیڈ اپنے اشافہ ہوا ہے۔ اس دنیا میں اکٹر بچوں کو نذرِ خدا کی تکلیف کا سامان کرنا پڑتا ہے۔ مخفف بیاریاں کے مختار میں اکٹنے کے مقابلے میں بڑھ کر گروہوں کو شدید تھنھت پڑھتا ہے۔ جب حجم کم کے اندر ان دھاتوں کی مقدار بڑھتی ہے تو اس سے ختم کی قوت مدافت کم ہونے سے مخفف بیاریوں کے پھیلنے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ ان میں سے کچھ بیاریاں دماغ کو خطرات سے دوچار ہے اس لیے یہیں کامیابی کا طرح کے دور کا رہ بچ پیدائشی طور پر ماحولیائی تبدیلیوں سے کمکل طور پر حفظ ہے۔ برطانوی خبر رسال ادارے، انگلستان کے مطابق، اولیٰ لائنسٹ ہائی میڈیا کل جریئے میں شائع ہوتے والی روپوٹ میں کہا گیا ہے کہ ماحولیاتی تبدیلیوں سے پہلے ہی انسانوں کی حصت پر برسے اثرات پڑ رہے ہیں۔ بجد بیاریوں کی تعداد بھی بڑھ جاتی ہے۔ اگر خفایاً آؤ دی اور البتہ موسمیاتی تبدیلی کو کنٹرول کرنے کے لیے اب بھی کچھ کامیابی کی امداد کی جائے تو اس کے اثرات پر بیاریوں کی بیٹت میں لے سکتے ہیں۔ وہن کا کہنا ہے کہ جولیاً تبدیلی اور خفایاً آؤ دی کے جسمانی نشوٹ نما اور رقت مدافت کا نظام پوری طرح مٹاڑ ہو رہا ہے۔ مخففین کا کہنا ہے کہ آب و ہوا کی تبدیلی سے سب زیادہ خطرات حصت کو لاقریں۔ اچھی حصت کے لیے صاف ایڈمن استھان کر کے آؤ دی سے پاک محل ضروری ہے۔ عالمی ادارہ حصت کے مطابق دنیا بھر میں خفایاً آؤ دی اور اس سے جزوی بیاریوں کے سب سات لاکھ مواد ہوں گی۔ بلاک ہوتے والوں کی اکثریت کا تعلق کم اور درجائی آمدی کے حامل مالک سے تھا۔

بخارے میں؛ پہلے ہماری فضلوں کو کمی مٹاڑ کری ہیں۔ جب یہ فصلیں انسان کھاتا ہے تو ان فضلوں میں شامل دھاتی اجزا معدن، بھگار و گروہوں سے انسان نے اپنے لائف اسٹاک کو کمی کے مقابلے میں بہت بہتر اور آسان بنا لیا ہے مگر، میعادنگی کو بہتر بنانے کی ان انسانی کاوشوں کے قدرتی ماحول پر اچھی اثاث مرتب ہوئے ہیں۔ ماں لوں کے بری طرح مٹاڑ کری ہیں مٹاٹا پائی میں سے (Lead) کے ذرات بچوں میں دماغی بودن پن کی بیماری کا باعث ہے۔

اوامنگل کی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ ماحولیاتی آلوگی کی سب سے بڑی وجہ منظکاری کا فروغ، جنگلات کا شاتر، شہروں کا بہت زیادہ بڑھنا، اسی طرح مٹاڑ کی انجامی انسانوں کی بیوی کرنے اور فضلوں کی بیداری اور بڑھانے کیلئے کھادوں، یکرے مارادویا، جری بیویوں کی تکف کرنے والی ادویات اور اپرے کا استھان۔ اے آلوگی کی مخفف اقسام میں خلازی آلوگی، آلوگی آلوگی، جوانی آلوگی اور شوکی آلوگی وغیرہ۔ آلوگی خواہ کسی بھی حم کی ہو، اس سے انسانی حصت اور قدرتی ماحول بہت بری طرح مٹاڑ ہو رہے ہیں۔ مثال کے طور پر شوکی آلوگی، بیطیوں میں چڑپا لین، سرورہ، تھکنا، اور بہرے پن کا موج جب نہیں رہی ہے۔

اسی طرح روز دن میں استھان ہونے والی نیز سے مادریات کی وجہ سے زیستی پانی کے ساتھ ساتھ پہنچنے کا پانی کمی آگرہ کو بھی تھنھان لگھ رہا ہے۔ ماہرین کے مطابق اگر ہاؤس گیسوں کے اخراج کی وجہ سے گوبلیں وارمنگ میں اضافے سے روئے زمین پر پائے جانے والے تمام چانواروں کو شدید خطرات لاتیں ہیں۔

آج کے دور میں بیدا ہونے والے پانچ ماحولیاتی تبدیلی کے تھنھات سے مخفف نہیں ہیں، بچوں کو پیدائش کے ساتھ ماحولیاتی آج تبدیلی کے سب

راشد العزيري ندوی

دستگذشت

کی تجھی کو دھاپیں اور ڈیر کا استعمال کر کے لیے دلوں بکار رکان، مجھاں تو غیرہ کوئٹہ دے باتیں اور ملے جائیں محالے کا تو نوش لے۔ ممتاز بریجی نے لہا کس ان اپنی کے بعد بھی مرکزی تحریت نے کئی قابلہ نہیں لیا ہے اس کے سب اُنہیں مجبور ہو کر کی فہرست لیا چکا ہے۔ ممتاز بریجی نے کہا تھا وہ فون نیپ کے جا رہے ہیں۔ تصرف نیپ کے جا رہے ہیں پر یہیک رہا جو رکر کی طرح ہے۔ اپنیوں نے کیا تھا کہ پیکاس خطرناک ہے۔ وہ رکن پارلیمنٹ ایجیکٹو بریجی اور پر صانت کش کو (ایکٹن پالیسی) اسی کی جاوسی کر رہے ہیں۔ اس لئے میں نہ چڑے وہ فون کو بلا کر کر دیا ہے۔

آنے والا وقت 1991 کے بھرائی سے زیادہ سخت ہو گا: منہوں نے سنگھ

سماں دیواری اعلیٰ ڈاکٹر منور حنفی نے کہا ہے کہ تن دہلی قلعہ کے سامنے جو حاشیٰ برجان تھا، اسی کے سبب شروع ہوئے لبری ایجاد شہنشاہ کیلئے کو بعد ملک نے قلعہ مالیا طمعانی ترقی حاصل کی۔ لیکن آنے والی وقت، زیادہ خفت ہے لہذا خفت خوشی اور سرسری کا نہیں، بلکہ سامنے کھڑے جنگجوں سے منٹ کے لیے خدا تعالیٰ کا ہے۔ اُنہوں نے ملک میں تن دہلی قلعہ شروع کیے گئے معاشری اصلاحات کے 30 سال مکمل ہونے پر جاری ایک بیان میں کہا کہ 30 سال پہلے 1991 میں گاگریں پارٹی کی قیادت میں لکھ میں عویشت میں اصلاحات کی اہم شروعات کر کے تھی معاشری پالیسی شروع کی۔ اس کے بعد کی حکومتوں نے مسلسل کوتون کھرپ اور الکی عویشت کی طرف لے جانے کے لیے بورے پیدا کر کی تھی اس پر مسلسل جنگیں دلت کی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ مسلسل آگے بڑھنے والی ہماری عویشت کو گودا-19 و بانے تباہ کیا ہے اور اس سے ہمارے ملک کے کروڑوں پاکشدوں کو شدید نقصان ہوا ہے۔ اس کے سبب ملک صحت اور قلمیں کے شعبے میں پھرپر گیا ہے اور لا تحداد افراد کے سماں دزدی۔ رارٹی کا برجان پیدا ہو گیا ہے۔

عوامی نمائندے قانون کے دائرے سے باہر نہیں: سپریم کورٹ

پریم کوٹ نے 2015 میں کرالہ قانون ساز اسکلی میں بجٹ کے دوران پنچاہ آرائی اور خرچ بکاری کرنے والے چھ بائیس بارے کا بیس بارے کے خلاف مقدمہ داہیں لئے کام طالب کرنے والی کرالہ حکومت کی روز خواست مدرکوں کی بے عدالت نے کہا کہ عوامی نمائندہ قانون کے دارے سے بہتر نہیں ہیں۔ یہ حاملہ 13 ماہی 2015 کا ہے جب کیرالا اسکلی میں بائیس بارے کا ایکین اسکلی نے اس وقت کے وزیر خزانہ اے کے ایم ٹی کور پیاتی بجٹ چیز کرنے سے روکے کی کوشش کی تھی۔ میں بارشوت ایکنڈل کے اسلام کا سامنا کر رہے تھے۔ پنچاہے کے دوران ایکنک کے ووچ کے میں راں رکھے ہوئے کیوں نہیں، کی روادار مکن کوچی نقصان پہنچا گا تھا۔

ممتاز برجی نے فون شینگ معاٹے کی جانچ کے لئے کمیشن کی تشكیل کی

مغزی بیان کی ورثتی ممتاز ترقی نے کاپینے کی اہم میٹنگ میں پانچاکس واریس کے ذریعہ ملک بھر کے لیے روز، بوجوں، بچائیوں کی ہوئی دون پنچگ کے حوالے کی جائیگے لئے کیش کی تھیکیں کی تھیکیں کی فیصلہ کیا ہے۔ کاپینے میٹنگ کے بعد ریاست سکریٹریٹ میں مینیٹے سے خلاف ہوکر ترقی نے خود معلومات دی۔ ان کے اس فیصلے کیسا تھا میری بیانات کا پالایا صوبہ بن گیا ہے جو اس کے خلاف جائیکے کی تھیکیں کی تھیکیں کر رہا ہے۔ وہ بوجوں کی صدارت میں کیش کی تھیکیں کی جا رہی ہے۔ لکھتے ہیں کورٹ کے درکی جسٹس کی صدارت میں جائیکے کی تھیکیں کی تھیکیں کی گئی ہے۔ ممتاز ترقی نے کہا کہ پانچاکس کا نام پر کورٹ سے اکرتا ہوناظندرنگر کے رکھا گیا ہے۔ اُنہیں یقین تھا کہ مرکزی حکومت جائیگی۔ لیکن سرکار کے کوئی تھنیں نہیں کیے۔ لکھتے ہیں کورٹ کے سماں جسٹس جوئیتے ہے بھاڑا چار اور جسٹس منڈیم راؤ اول اور کی قیادت میں جائی گئی کی تھیں کی تھیں۔ قاتل نہ کہ کب پلے سارے جیتے ہے پرہم کورٹ سے رخواست

بھلی پولیس کمشنر کیش آستھانا کی تقری کے خلاف دہلی اسلی میں قراردادیاں، سیاست تیز  
میں بھی بے پی او رعایت آئی پارکی کے درجیان رئیس کشی پہلی رہی ہے۔ معلمات دہلی پولیس کمشنر کیش آستھانا کی  
تقری کو کے کرسانے آیا ہے، حام آئی پارکی نے کمشنر پہلے گئے رائیش آستھانا کی تقری کی تھافت کر رہی ہے اور  
بے پی دہلی کے مدار و بیش پہنچتا رائیش آستھانا کی تقری کا خیر مقدم کرتے ہوئے پولیس ریڈی جس کے جاری  
رویا۔ وسائل ایضاً عاصہ وقت میں طویل پہنچ گیا جب دہلی اسلی میں رائیش آستھانا کی پولیس کمشنر کے طویل پر تقری  
کے خلاف تقری ارادہ دہلی اسلی میں تھوڑی کمی۔ تھیات کے طبق، دہلی کی سر اقتدار عالم آئی پارکی کی حکومت نے  
پیش احتکان کو دہلی پولیس کمشنر کرنے پر طوکرے ہوئے کہا کہ یہ اقدام اس کے رہنماؤں کو ہر اسال کرنے کے  
لئے اعلیٰ کا۔

تم نے مرکر بھی نہیں دیکھا  
کس کی کشتی تباہ ہوتی ہے  
(محسنجلی)

LEADING URDU JOURNAL OF IMARAT SHARIAH

BIHAR ODISHA & JHARKHAND

**NAQUEEB** WEEKLY

PHULWARI SHARIF, PATNA-801505  
SSPOS PATNA Regd. No. PT 14-6-21-23  
R.N.I.N.Delhi, Regd No-BIHURD/4136/61

# نظام حکومت ہندوستانی مشورہ کی روح سے خالی

مولانا عبد القدوس قاسمی

شرفت پا اسلام ہوتے گئے، اس میدان میں صوفیے کرام کی سرگرمیاں ناقابل فرمادیں ہیں۔ اس درکار قابل ذکر اہم پہلو یہ ہے کہ ہندوستانی مسلمانوں کو مغلوں کا شدید خطرہ تھا اور خوفزدہ تھا اسی اولین قافتے مغلوں کاٹ کر مقابله کرتے ہوئے ہندوستانی سلیمانی وفاع کا حق ادا کر دیا اور ان کے چکچڑا دیے تو قی خود کی اگر تھی اگر تو کوئی اسی دور میں پڑی جیسا کہ اُنکر تھا اپنے لکھتے ہیں: ”بُجَّ يَالِيْ كَامِلَ طَفَقَانَ حَمَّ  
جَيْأَ اُورَهَنَدَوَارَسَلَانَ اِيْكَ بُزَّوَيِّ كَيْ طَرَحَ رَهِنَتَهُ لَغَوَتَهُ بَدَوَنَ بَكَ سَاحَرَهُ بَنَيَّ كَيْ جَدَسَهُ نَبَوَنَ نَيْ  
اِيْكَ دَوَرَسَرَےَ كَخَلَاتَ، عَادَاتَ وَطَهَارَهُرَسَمَ وَرَوَاجَ كَوَكَبَتَهُ كَوَشَ کَيْ اُورَهَنَتَ جَدَلَانَ دَوَنَوَنَ مَلَ

اتِّحادَ بَدَرَهُ بَيْانَ۔ (عکوال اور شمشیر کی ہندوستانی تہذیب صفحہ ۲۷۴)

**بِرْطَاطَنْوِيِّ سَامِرَاجَ كَارِهَادَ:** برطانوی سارماج نے ہندو فرقہ پرستی کی کاشت کی اور مخالفت کا تھجی بیوی، چانچانیوسیں صدی کے آخر میں تھب اور فرقہ پرستی کے لئے اڑاث پھیلے گئے اس مصیبہ کی تھا، اسی اور رہادی کی قدریں پالیں ہوئیں لکھنی اور ایک اسی لسل کی تھلیل ہو گئی جو مکتوب ہے، اللہ آتا اور علی گردھ جمع ہو کر ہر سال پندرہ اگست کو اس آزادی کو رفرار کرنے کے لئے حشیش میں پورا ملک ملکیت کا تھجی بیوی کے لئے حلف یتباہ۔

**مَلَكَ آزادِيِّ كَارِهَادَكَ بِهَلُو:** اگر تھجی تاظن کا مطالعہ کیا جائے تو یہی طبقت طشت از امام ہو جائے گی کہ

برطانوی سارماج کا تاج ہندوستانیں کاٹ دیں تھا، جس کے لئے نسبت میں ابتداء میں سے ہندوؤں اور مسلمانوں کو یکی بعد

و یکی لڑائی مکمل ہے اور ملکیت کا مقدمہ آئشیں مادے اور بارود موجود تھے، ساری ای یہدیں اس کے اڑاث جا بجا کیے

جائے تھے جانچ ہندوؤں اور مسلمانوں کے لئے جل جل اور ان کی تھدید و قومیت میں شفاف پیدا کرنے کے لئے

ہندوستان کی تھیں جیسی ہوئی، آزادی سے پہلی شام کو اس کے بھروسے ملکیت یا تھجی بیوی کے لئے بیان کے اواب، چانوں

او عز توں کا احلاف ہوا، لوٹ مار، اغوا کاری، عصت دری، قتل و جاریت اور خون خیڑا کا ماحول اپنے شباب پر تھا،

ہندو مسلم اتحادی عالمت مہاتما گاندھی نے پندرہ اگست کی تھبیں کے لئے اکار کرایا اور وہ ملکت پلے

گئے، جس فرقہ دارانہ ہندوؤں پھوٹ پڑا تھا، بہرہ گاندھی جی کو اس صورت حال سے خست کیدہ خاطر تھے، کیوں کہ ہندوؤں

نے زندگی بھروسے چیزیں تھیں جس کی تھیں عدم تشویک اسے بہت دھکائیک، ایکیم کے تھبیں ختنی فسادات کی خوفناک لبر

و دو گئی تھیں جن کے خلاف گاندھی جی نے مرن بر رکھا اور نظم و نسق کے نہادوں کو بیدار کرنے کی کوشش کی، تاکہ

اس کی انتظام کی جعلی ہو سکے، گاندھی جی کو اس کا صلہ ملے کہ پونکہ کا یک بڑا منہماں روڈے نے اپنی گولیوں سے

ان کو بیسہ کے لئے سلا دیا۔ فاشرم کا مندرجہ بالا حادثہ اس آزادی کی تھی کہ اس اعلان ہے کہ آزاد

ہندوستان میں ایک مخصوص طبقہ کی نسلی شانی والانظر پر بدل دے گا۔ جو یک خواب ہے۔

**فَاشِرَمَ كَوْكَلَا جِيلِنْ:** ہم فاشرم کو کھلا جائیں دیتے ہیں کہ فاشرم کا ہماری ہزار سالہ مدت میں کمی بھی کامیاب

شہ ہوا اور نہیں تھی اس کے پاس کامیاب ہو سکے گا۔ وہ ایک امت سلمان سے تھی

مولے رہا ہے جس کا تاریخی کردار ہندوستان کی جغرافیائی وحدت و ملکت کے لئے بہترین اصول کی حیثیت سے

ہے۔ مسلم عبدالکاری تسلیم، فرقہ دارانہ آم، آجیکی اور خیر سکالی کے ہندوؤں کا آئینہ دار رہا ہے، امت مسلم کا تاقا، ایں

جس وقت ہندوستان فاتحانہ شان سے پہنچا اگر چہ وہ نیا تھا یا ہے، پھر خاتون عقائد کے تقدیر سے اس کی کوئی حیثیت نہیں

معمولی ٹھم کا تھوڑی بھی اسے حاصل نہ تھا اس وقت اس نے مور اور قائد نہ رکھ دیا ادا کیا تھا اور شمشیر کی ثافت اور تھہ

قومیت کی قدر دوں کو غائب کیا تھا جس کے آثار قدری بس تاریخی دستاویزات اور پرانے تکھیرات گاہیں ہیں۔

**اولین مسلم فاقہلہ کی آمد کے وقت کا تقدیم:** اس وقت کے ہندوستانی سماں اور نامشہ فاقہلہ کے

کے مطابق ذات پات کی تھریت میں جاتا تھا، ہر ہمن، چھتری، ویش اور شور کے طبقوں میں بناؤتیا، بہرہ میں

لئے نسلی بر تری مخصوص تھی جو اب بھی ہے، میکی طبقہ ہندو محنت پر بالادست ہے۔ ہندوستان میں سب سے بڑی

اکثریت ہندوؤں کی ہے جو اس وقت سماجی حقوق سے محروم تھے۔ صدیوں کی گاہ کشہ پاندی پیاں سے وہ جائز تھے

اور انہجات کی حللاشی یہ ذہنیت اب بھی ملک میں موجود ہے۔ چونکہ اسلام دین تو ہیدی ہے وحدت و اجتماعیت کا

واعی ہے، جس نے خدا پرستی اور وحدت انسانی کا اہنی نظریہ پیش کیا ہے، تین اونان اس پاں میں بھائی بھائی ہیں،

رشافت و مزت کا معایر خدا تھیں بے خالق مطلوب کی نظر میں سب بارہوں موسیٰ میں اسی نقطہ نظر سے اصول اسلام

میں عمل اجتماعی کا قانون ہے، تاکہ بالآخر نہیں کہ وہ کسی اضافہ اور حسن سلوک کیا جائے۔

ہندوستانی پا شدہوں نے اسلام کا نظریہ صادا بارہی کا متابہ کیا تھا جو اوری یہی دیکھا کیا تھا ویسا یا لیا۔ (آقا

و غلام) ایک ہی صفت میں شانہ بیشانہ بارگاہی میں کھڑے ہیں، یہ کیفیت دیکھ کر کہ ہندوؤں کی بڑی تعداد شرف ہے

اسلام ہو گئی اور انہوں نے اسلام کو نعت غلطی کی حیثیت سے قبول کیا اور ان کے دل میں یہ شور جاگ رہا تھا کہ غیر

منصفانہ سماجی قیود سے آزادی اسلام میں متحرر ہے، مختصر کہ بلا کسی ظلم و شدرا و جرجریت کے گاؤں کے گاؤں

میں بیسہ نتیجہ ہے۔

## نقیب کے خریداروں سے گذارش

**O** اگرہ میں روزگار نہیں ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اُنکی خریداری کی دست ختم ہو گئی ہے۔ بر کوڑا آنکھ کے لیے سالہ زور تھا اور انہوں نے اس کا ایک دوسری بھائی اور دوسری بھائی بھی خریداری کی تھیں، میاں بھائی زیرین بھائی کوئی خریداری نہیں۔ مدد جو زور کی تھیں اس کا ایک دوسری بھائی اور دوسری بھائی کوئی خریداری نہیں۔

A/C Name: THE NAQUEEB, A/C No: 10331726168  
Bank: SBI, Branch J.C. Road, Patna, IFSC Code: S00001233  
Mobile: 9576507798

وابطہ اور واقعی اپنے نمبر

نیکی کے شانہنی کے لئے خوشی کے کابینے مدد جویں سو لکھ میڈیا کو اپنے آن لائن بھی دستیاب ہے۔

Facebook Page: <http://imaratshariah>

Telegram Channel: <https://t.me/imaratshariah>

ایں کے معاہدات شروع کیا جائیں ویب سائٹ [www.imaratshariah.com](http://www.imaratshariah.com) پر بھی الگ ان کے نتیجے سے قبول کیا جائیں اور اس کے لئے اس کا ایک دوسری بھائی اور انہوں نے اسلام کو نعت غلطی کی حیثیت سے قبول کیا اور ان کے دل میں یہ شور جاگ رہا تھا کہ غیر مصنفانہ سماجی قیود سے آزادی اسلام میں متحرر ہے، مختصر کہ بلا کسی ظلم و شدرا و جرجریت کے گاؤں کے گاؤں

میں بیسہ نتیجہ ہے۔

WEEK ENDING-02/08/2021, Fax : 0612-2555280, Phone: 2555351, 2555014, 2555668, E-mail: [naqueeb.imarat@gmail.com](mailto:naqueeb.imarat@gmail.com), Web: [www.imaratshariah.com](http://www.imaratshariah.com),

Print & Design by : Azimabad Printers, Patna-06 # 9473371988

شماہی-250 روپے

سالانہ-400 روپے

قیمتی شماہی-8 روپے

نقیب