

دینی مسائل

مفتی احتمام الحق فاسی

چڑے کے موزے (خف) پر مسح:

خف (چچی موزہ) پر مسح کب کیا جائے گا؟ طریقہ کیا ہے اور مسح کی مدت کتنی ہے؟

الحوالہ ————— و بالله التوفيق

موزہ پر مسح کے صحیح ہونے کے لیے ضروری ہے کہ اسکو ضوکے بعد حدث لائق ہونے (نقض وضو) سے پہلے پہنا گیا ہو، اور موزہ ہے وضو سے پہلے پہنا گیا ہو، اس پر مسح کیا نہیں ہے۔ ویسحور من کل حدث موجب للوضوء اذالہ سہما علی طهارة کاملہ ثم احدث (الہادیۃ باب المسح علی الخفین) مسح کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے غسل کیا جائے، اس کے بعد وضو ہو جائے اور سر کا سچ کیا جائے، پھر اس پہلو کے موزوں کو غیر مستعمل پانی سے تراکرنا ہے، دوسرے باخھ کو داشتے پاؤں اور پاؤں کی اگلیوں کو تراکر کے دوسرے پاؤں کے موزوں پر رکھا جائے، داشتے باخھ کو داشتے پاؤں اور پاؤں پر اور ایک ہی ساتھ دوسرے موزوں کو مسح کیا جائے، مسح کی ابتداء پاؤں کی اگلیوں کی طرف سے کی جائے اور باخھ کی اگلیوں کو مخنوں تک اس طرح پھیجا جائے کہ موزے پر پانی کے خطوط کھٹک جائیں۔ (شامی ۲۸/۲۷۸)

اوی یا سوتی موزے پر مسح؟**مرجوہ اوی یا سوتی موزہ پر مسح درست ہے یا نہیں؟****الحوالہ ————— و بالله التوفيق**

اوی یا سوتی موزہ پر مسح کے جائز ہونے کے لیے چار شرطیں ہیں، اگر ان میں سے ایک بھی شرط نہ پائی جائے تو مسح جائز نہیں ہوگا: (۱) موزہ اتاموں ہو کا ایک فرغ (تین میل) اسکوپن کر بغیر جو تاپل کے پانچ جاۓ تو مسح جائز ہے۔ (۲) پہلی پر بیغم کی جیزے باندھنے ہوئے از خواہا کار ہے۔ (۳) اس کے پینے کے بعد پاؤں کی کمال ظرہر آئے۔ (۴) موزہ اتاموں ہو کا پانی سچھنک سراہیت کر کے اور ظاہر ہے کہ ادنیٰ اور سوتی موزے میں مذکورہ تمام شرطیں نہیں پائی جاتی ہیں، اس لیے اس پر مسح کیا نہیں ہوگا، بالبتوں یا ادنیٰ موزہ میں مذکورہ شرطیں پائی جاتی ہوں تو اس پر مسح کیا نہ ہوگا۔ ”او جوریہ..... الشخیں بحیثیتی فرسخاً ویبت علی الساق بنفسه و لا بیری ماحتته و لا یشف“ (الدر المختار ۲۵۱/۱)

و قال خرج عنه ما كان من كرباس بالكسرو بالثوب من القطن الایيضم يلحق بالكربياس كل ما كان من نوع الخطيط كالكتان والابريسم و نحوهما (شامی ۱/۱) فقط واللہ تعالیٰ علم

سوتی موزے پر چڑے کے موزہ:**اگر کوئی شخص سوتی یا ادنیٰ موزے پر چڑے کے موزہ پہن رکھا ہو تو اس پر مسح درست ہے یا نہیں؟****الحوالہ ————— و بالله التوفيق**

اگر ادنیٰ یا سوتی موزے پر چڑے کے موزے پہن ہے جائیں تو اس خف پر مسح شرعاً جائز ہو درست ہے۔ ”يعلم منه جواز المسح على خف ليس فرق محيط من كرباس اور جوخ و نحوهما مما لا يجوز عليه المسح“ (البحر الرائق ۱۹۰/۱) فقط واللہ تعالیٰ علم

موزہ اتار لینے کے بعد مسح کا حکم:

کیا موزہ اتار لینے پر مسح ختم ہو جانے سے مسح ختم ہو جاتا ہے، اگر مسح ختم ہو جاتا ہے تو پھر سے دشوار نہ ہو جاتا کافی ہوگا؟

الحوالہ ————— و بالله التوفيق

موزہ اتار لینے سے مسح ختم ہو جاتا ہے، خواہ دوسرے پیروں کا موزہ اتارے یا ایک کا اکثر حصہ کا، اسی طرح سے مسح کی مدت پوری ہو جانے سے بھی مسح ختم ہو جاتا ہے۔ اسی طرح مسح کی مدت پوری ہو جانے سے بھی مسح ختم ہو جاتا ہے۔ اب اگر ضوابطی ہے اور مسح ختم ہو کیا ہے تو اعادہ و ضمکی ضرورت نہیں ہے، پیر دھولنا کافی ہے۔

”ويقضى المسح كل شئي ينقض الوضوء و اذا تم المدة نزع خفيه و غسل رجليه وليس عليه اعادة بقية الوضوء و كما اذا نزع قبل المدة“ (هدایۃ ۲۰۰/۵۶)

موزہ کا کتنا پھلن مانع مسح ہے؟

اگر موزہ کی گلگلے سے پاؤں کی چھوٹی تین اگلیوں کے برابر پھٹا ہو، جس سے جلنے کے وقت پاؤں خاہر ہوتا ہو تو اس پر مسح کیا نہیں ہے۔ (شامی) اور اگر ایک ہی موزہ میں مختلف جگہ ترق (چکن) ہو جو علاحدہ علاحدہ تو تین اگلیوں کی مقدار نہیں مگر سب کو ملادا جائے تو تین اگلیوں کے برابر ہو جائے، اس صورت میں بھی مسح جائز نہیں، اگر دوسرے موزوں میں مختلف جگہ ترق ہیں، لیکن ہر ایک موزہ کی مجموعی ترق تین اگلیوں کے برابر نہیں تو مسح کرنا جائز ہے۔ (شامی) (فتاویٰ علماء ہند ۱۳۲/۱)

اللہ کی باتیں۔۔۔ رسول اللہ کی باتیں

مولانا ضوان احمد ندوی

بسیار خوری سے احتیاط کریں

اے اولاد آدم! ہر نماز کے وقت اپنے بیاس پہن لیا کرو اور کھا اپنے بیاس خارج نہ کرو، بے شک اللہ تعالیٰ افضل خرچی کرنے والوں کو پس نہیں کرتے ہیں۔ (سورہ اعراف آیت ۲۳)

مطلب: زمانہ حاليت میں بعض مشرکین عرب بیاس بیت اللہ کا طاف کیا کرتے تھے اور اس شیطانی ترکت اور علی پر یہ ملی دیکھا کرتے تھے کہ جن کیزوں کو عالم حالت میں استعمال کرتے ہیں، ان میں بیت اللہ کے گرد طاف کرنا ادب و شانگی کے خلاف ہے؛ لیکن یہ عقل کے اندر ہے اسکو فروشوں کر بیٹھ کر بے بیاس طاف کرنا انسانی شرافت اور عظمت کے خلاف ہے، اس آیت میں اسی نیزہ وہ رسم کو منانہ کی تائید کی گئی اور حکم یا گیا کہ اے لوگوں مہذب اور شاستر بیاس زیب تن کر کے طاف کیا کرو، شکنہ ہو کر طاف کرنا بے جیانی کی بات تھے ہی، شرافت انسانی کے بھی خلاف ہے۔ بیاس اللہ تعالیٰ نے بیاس کو نہیں تھے تبیر کیا، جو اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ رہنماء میں بہتر اور عمدہ بیاس استعمال کریں، نماز میں معمولی درجہ کا چنانچہ کیا استعمال نہ کریں، اس سے نماز پر اس نہیں تھی بوقتی ہوتی، اس لیے قبیلہ نے لکھا ہے کہ جو بیاس غیر مہذب ہو، شانگی کے خلاف ہو، بیاس میں تماز پر اس نہیں تھی بوقتی ہوتی، ہر مومن بندہ کو اپنی وسعت و صلاحیت کے مطابق یوماً و لیلتو لمسافر ثلثۃ ایام و لیلیہا“ (هدایۃ ۱/۲۵) اور یہ مدت اول و سوم و شوہدیاں نے کے بعد سے شروع ہوتی ہے کہا چوڑ دیتے تھے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ کوئی ترقی اور پر اعلیٰ گاری نہیں ہے، بلکہ اعتماد و تو ازان سے خوش و خضوع کی کیفیت باقی رہتی ہے۔ دوسرا بات یہ ہے کہ بعد مذکورہ بیاس کے طاف کے دوسرے میں کھانا پیا چوڑ دیتے تھے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ کوئی ترقی اور پر اعلیٰ گاری نہیں ہے، بلکہ اعتماد و تو ازان سے خوش و خضوع کی کیفیت باقی رہتی ہے۔ مساقیت کے طبقہ کا تماز ادا کرنی چاہئے، اس سے خطا بڑی ترقی کی لیتیں کی، البته بھوک اور ضرورت سے زیادہ کھانے سے ابوقات کرنا کہا ہے تو زیادہ کھانے سے زیادہ کھانے سے سکی پیدا ہوتی ہے، مساوقات بہت میں سکی پیدا ہوتی ہے، بسا اوقات بہت میں سکی پیدا ہوتی ہے تو سو ارش بھی احق ہو جاتے ہیں، اس لیے کھانے پینے میں میانہ روی احتیاط کرو، طبع نہیں نظر سے بھی خور کیا جائے تو سخت و تدریس کے لیے کھانے پینے میں اعتماد و میانہ روی احتیاط کرنا بسے بہتر نہیں ہے، حضرت مولانا مفتی محمد شفیق صاحب نے معارف القرآن میں ترقیروں کے خلاف کھانے کے طبقہ کا تماز ادا کرنی کہا ہے تو سخت و تدریس کے لیے نصرانی طبیب علاج کے لیے رہتا تھا، اس نے علی بن حسین بن اقدام کے کہا کہ تہاری تک بر آن میں علم طب کا کوئی نہیں، حالانکہ بیاس دوہی علم علم ہیں، ایک مرتب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اہم ترقی کے علی بن حسین نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے سارے فن طب و حکمت کو ادھی ایت قرآن میں مجع کر دیا ہے، وہ یہ کہ ارشاد فرمایا : ”كُلُّوا إِشْرَبُوا وَ لَا تُشْرُفُوا“۔ فصرانی طبیب نے یہ کہ کہا کہ تہاری تک بر اور تہارے رسول نے جانیوں کے لیے کوئی طب نہیں چھوڑی (معارف القرآن: ۵۷/۲۷) معلوم ہوا کہ قرآن و حدیث نے انسانی زندگی کے مختلف مخلوقوں میں اس کی رہنمائی کی ہے جو جسمانی و روحانی ہر دو اہل سارے فنچ بیش ہے، اگر ہر بندہ مومن اس احتیاط و پر تیز کے ساتھ زندگی گزارے تو ہر طرح کے سائل اور پر یہاں سے محفوظ رہے گا۔

اللہ سے مانگو

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک مرتب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اہم ترقی کے علی بن حسین نے، راست میں ایک درخت لایا، جس کے پینے زرد ہو رہے تھے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے عصا سے حرکت دی اور پتے گرنے لگا تو آپ نے فرمایا ”الحمد لله و سبحان الله و لا إله إلا الله“ اذ عززني أستحب سے گناہ اس طرح جھٹر جاتے ہیں جیسے درخت سے پتے گھر کے۔ (ترمذی شریف)

و ضاحت: جب کوئی بندہ مومن بارکار دعا میں ملے اخلاص و قدر خوش و خضوع کے ساتھ عائیں کرتا ہے، دست سوال دراز کرتا ہے ترب کائنات اس کو اپنی رحمت کی چادر میں دعا تباہی کے ادھی نہیں کرتا ہے اور مکمل فرماتا ہے، کیوں کہ دعا میں میں اللہ تعالیٰ نے بڑی تائیم رکھی ہے، خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”أذ عززني أستحب“ لکم“۔ تم بھجے دعا مانگو میں تہاری دعا قبول کروں گا، گویا اس سے اللہ تعالیٰ کا تقبیل نہیں ہوتا ہے، اور جب قربت حاصل ہو جاتی ہے تو مضطران اس کو قلی سکون مل جاتا ہے، یقوت ماضی کی امور کو نہیں ملی تھی، یہ سراف اس امت کی خصوصیات میں شامل ہے، جیسا کہ ایک مدیت میں فرمایا گیا کہ میری امت کو تین قبیلے میں ایک ای اہم ترقی کی دعویٰ کو جو بھوت فرماتا ہے تو اسے پتے گھر کے بھوٹ میں کوئی بوجوٹ فرماتا ہے تو ان سے فرماتا ہے کہ تم دعا کرو میں تہاری دعا قبول کروں گا اور اس امت سے بھی فرمایا کہ تم اکرم کو میں قبول کروں گا اور یہ میں ملے اخلاص و قدر خوش و خضوع کے ساتھ عائیں کرتا ہے تو اس نو از شات میں تہاری دعا میں کوئی بھی حکم اور قبول کیا جائے تو اسی طبقے کا بھی باشرط و عده فرمایا، اسی لیے خصوصیات میں رکھنے کے لیے مختلف اوقات کے لیے مختلف عائیں امکت کو تلاشیں اور خود بھی ان پر عمل کیا، ان میں بعض عائیں اسی ہیں جو عجیب و خوبی کی لیقین فرمائی ہیں جو کسی تاکہنی مصیبیت پر پیش کی وقہت میں تکمیل کر دیتی ہے، اذ عززني أستحب

و ضاحت: جب کوئی بندہ مومن بارکار دعا میں ملے اخلاص و قدر خوش و خضوع کے ساتھ عائیں کرتا ہے، دست سوال دراز کرتا ہے ترب کائنات اس کو اپنی رحمت کی چادر میں دعا تباہی کے ادھی نہیں کرتا ہے اور مکمل فرماتا ہے، کیوں کہ دعا میں میں اللہ تعالیٰ نے بڑی تائیم رکھی ہے، خود اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”أذ عززني أستحب“ لکم“۔ تم بھجے دعا مانگو میں تہاری دعا قبول کروں گا، گویا اس سے اللہ تعالیٰ کا تقبیل نہیں ہوتا ہے، اور جب قربت حاصل ہو جاتی ہے تو مضطران اس کو قلی سکون مل جاتا ہے، یقوت ماضی کی امور کو نہیں ملی تھی، یہ سراف اس امت کی خصوصیات میں شامل ہے، جیسا کہ ایک مدیت میں فرمایا گیا کہ میری امت کو تین قبیلے میں ایک ای اہم ترقی کی دعویٰ کو جو بھوت فرماتا ہے تو اسے پتے گھر کے بھوٹ میں کوئی بوجوٹ فرماتا ہے تو ان سے فرماتا ہے کہ تم دعا کرو میں تہاری دعا قبول کروں گا اور یہ میں ملے اخلاص و قدر خوش و خضوع کے ساتھ عائیں کرتا ہے تو اس نو از شات میں تہاری دعا میں کوئی بھی حکم اور قبول کیا جائے تو اسی طبقے کا بھی باشرط و عده فرمایا، اسی لیے خصوصیات میں رکھنے کے لیے مختلف اوقات کے لیے مختلف عائیں امکت کو تلاشیں اور خود بھی ان پر عمل کیا، ان میں بعض عائیں اسی ہیں جو عجیب و خوبی کی لیقین فرمائی ہیں جو کسی تاکہنی مصیبیت پر پیش کی وقہت میں تکمیل کر دیتی ہے، اذ عززني أستحب

بہتر بندھ چکا ہے بکٹ کٹنی دیر ہے، جو کلمات مجھ کتبہ پائے تھے کہ اور دکھے دل کے ساتھ واپس آگئی، اکتی و فعدہ باب جانا ہوا، عیادت تو کرنی مگر مایوس ہاتھ لگی ہو، ۲۰۱۹ء کی بات ہو گی عیادت تو حاضر ہوا تو محضوں ہوا کرتھ قدرے بہتر ہے، طاقت بھی تھوڑی اس آگئی ہے، میں رکتا رہا گروہ اٹھ پیشے اور چائے والے کی ہدایت دی، میں نے بہت روکا، وہ کہاں رکنے والے تھے، حست کحال پوچھا جو بالا کہا۔

میں دو قدم بھی تیرے ساتھ پل نہیں کلتا

تماری یاد ہی دو چار گام لیتا جا اندازہ لگائیے کہ لانی تیاری کے باوجود ہم اور حافظ اجنبی طرح کام کر رہا تھا، ان کی حاضر مانگی، بھی تو تھوڑی دیر کیلئے جھیں میں بیٹھا تھا آگئی، الفاظ میں کیا طاقت ہوتی ہے، اشعار میں کتنا دم، ہوتا ہے اندازہ لگائیجھے یہ سب باتیں اپنی جگہ، مگر مرض نے ان کی طاقت چھین لی تھی، او جنم پر گشت برائے نام رہ گیا تھا، اندازہ ہے واک کی وفات ان کے انشال کی خبر آتی ہے، اور ۲۰۲۵ء کو وہ اندوہناک خبر آتی گی۔

سدار ہے نام اللہ کا

مولاناڈا اکٹر سید کلب صادق صاحب قبلہ مجھ تھد

بولتے ہوئے تعلیم پر ضرور بول جاتے تھے اس دن انہوں نے قانون حج تعلیم نے زندگی کی آخری سانس لے لی، انا نہ وانا الیہ راجحون۔ مولانا خانوادہ اہل علم کا تھا، خاص طور پر ان کے بڑے بھائی مولانا سید کلب عاصم صاحب سے اپنی خاصی واقعیت ری تھی، جب بھی ان کی خدمت میں خراہ میں ہیں۔ بعد میں میں نے شفقتیں پھاڑ کیں اور بڑی محنت کا محاملہ کیا، وہ آل اٹھا مسلم پر شل لا بورڈ سے بہتر تھے، اللہ کے ولی نے بت تفصیل سے ان باتوں کو بتا یا بت سے آئیں اور وہ مسلم پر شل لا بورڈ کے سربراہ میں خراہ میں ہیں۔ اپنی میں نے عرض کیا کہ میں تو خاموش کام کرتا ہوں، اس اشہار کی ضرورت تو تھی، جو بالا فرمایا کہ یہ اشہار نہیں اطمینان حیثیت تھی اور میں اطمینان حیثیت میں ٹھل کے کام نہیں لیتا۔

بابری مسجد کے سلسلہ میں مسلم پر شل لا بورڈ کا موقف واضح تھا، ان کی رائے تھی، ایک موقہ ایسا آیا کہ وہ کسی غیر ملکی سفر تشریف لے جا رہے تھے، چلے چلتے کی صحافی سے اطمینان رکھ دیا، ہمارے ڈاکٹر صاحب تو سات سمندر پر جا چکے تھے، اگلے دن ان کی رائے اخبارات کے صفحہ اول پر آگئی، میں دلیل تھا بھائیوں نے مجھے گھر اور سوالات کی بوجھا کر دی، میں جواب دے کر کلکشی بھیج گئی تھی ہے کہ اس محاصلہ کو مجھے اور بورڈ جیلیا ہو جائے اگر کیا، ان کی تقریبی خصوصی ہو یا طویل، دل کی گھر اپنی چھوٹی تھی میں ایک تو حضرت قبلہ کے گھر بارگئے اور پھر زبان کی لکھنی زبان اسے سپاگی، ”وہ کہیں اور نہ کرے کوئی“، حضرت قبلہ میں کیلئے اور ترقیر کرنے کیلئے نہیں یہ رحلہ بھی گذر گیا، یہ بھی ایک مثال ہے ان کے اطمینان حیثیت میں جری ہونے کی۔

میں اپنا رنگ تخلیل چون پر ڈال آیا

وہ بولتے ہیں موتی روئے تھے قرآن وحدیث ان کا مرکز لکھنی فرمانات کے مسائل پر غور، مکران کا مزار تھا اور وہ تعلیم کو شکھتے تھے اور لیعن رکھتے تھے کہ قوم نے تعلیم حاصل کریں تو سارے بندروں اسے وہ جائیں گے کے تعلیم کے سلسلہ میں بھی ان کے بہت سے ہندو یہود اور مسیحیوں، وہ علم اور تعلیم کے موضوع پر بھی جب بولتے تو شیخ موضع بھی ہر ہار ہوا جبا اور وہ بڑی دلچسپی سے ان کی باتیں سن کر تھے، تھے، اخوات اس کا مشتقہ اور اس کے لئے دو اپنی سطح پر جدوجہد کرتے رہتے تھے، جب انہوں نے کام کھو لاؤ اس کا نام ”یونی کالج“ رکھا ہو ان کے فکر کا آئینہ دار تھا، انہوں نے ”ایرا“ میڈیکل کالج کی قائم کیا، جوں تک میری معلومات بے وہ اس کالج کے ”بروڈ آف فریشنز“ کے رکن نہیں تھے، کالج والے انہیں ”سرپرست“ کہا کرتے تھے، اس کالج کی ابتدا سے لے کر عروج تک لگے اور خون جنگوں کر کر ایسا کی روایتی دار تھا، اس کالج کا فضل ہے پہ میڈیکل کالج تھی تاوارد رخت بن چکا ہے، اس کے علاوہ ”یونی مشن اسکول“، ”لکھنؤ اور“ یونی مصنوعی ترقی ترقی مرنز علی گنڈھ ”قائم کیا، جو اونچی بر سر علی ہے، پہلے انہوں نے توحید اسلامیں ٹرست بنا لیا اور اسی کے تحت یہ سارے ادارے کام کرتے ہیں۔

عام طور پر ہم زمانہ لوگوں کی خدمات یا معلومات کا اعتراف ملکی سے ہوا کرتا ہے اور ہم زمانہ لوگوں کے کاموں میں پیش کرنے کی عادت برا کرنی ہے، مگر اس سلسلہ میں قبلہ ڈاکٹر صاحب کا مزار اعتراف اور برخلاف اعتراف کا تھا کما گیریں گورنمنٹ کے زمانہ میں جب جانب پل سل ور تعلیم (اچ آزوی شر) تھے تو انہوں نے ”رائٹ لوگوں کیش“، بل پاریمیت کیا، میں نے اس کی شدید یخانی تھی، اس کے خلاف مختصر سال بھی لکھا، جس میں ایسے جھلکی تھے کہ انہوں نے بھی جمعت کے رشتے قائم نہیں ہوں گے، بیکچ پچھو لوگ خیر گالی کی باتیں کرتے تھے تو یونی ٹکنیکن کے نظرے بھی لگتے تھے تکرے۔

التفاق یاد تھا ایک خوب آغاز وفا چکے ہوا کرتی ہیں ان کی خوبیوں کی تعبیریں کہیں ۲۷ سال گزر کے سکلوں میں جھیں آر کیا لو جیکل سر وہ آف اٹھیا کے تھت ویران ہی ہیں، آخر کوں ساجد ہے ہے یا کوئی سمجھو یہی دے دی جائیں تو بھی جمعت کے رشتے قائم نہیں ہوں گے، بیکچ پچھو لوگ خیر گالی کی باتیں کرتے تھے تو یونی ٹکنیکن کے نظرے بھی لگتے تھے تکرے۔

اس سلسلہ میں میری جو تحریریں شائع ہوئیں یا جو چیزیں خط کی شکل میں میں نے ملک کی میتوں خصیتیں کو بھیجاں ہیں ایک ہمارے ڈاکٹر صاحب قبلہ کی تھی تھے، وہ میری چیزوں کو پڑھتے رہے — ہمیں میں مسلم پر شل لا بورڈ کا جلاس ہوا، جلاس عام ۲۰۲۲ء کو آزاد میدان میں تھا، قبلہ ڈاکٹر صاحب کی تقریب ہوئی، جلاس کا عنوان کچھ بھی ہو، ہمارے ڈاکٹر صاحب

خواجہ اجمیری کا پیغام - عہد حاضر کے نام

شاہ اجمل فاروق ندوی

حاصل کرے گا اور جب اس میں پورا ترے گا تو حقیقت کا رتبہ پائے گا، جس کے بعد وہ جو کچھ مانگے گا، اس کو ملیں گے۔ (دلیل العارفین، ص ۲۷)

رضائے الٰی کے حصول کی کوشش خوبی صاحب کی زندگی کا عطر بھی ہے اور سب سے اہم بیان بھی، اس لیے انہوں نے نماز، روزہ، حج، اور خداوت کام اللہ کو چیز پر مقدم رکھنے کی تھیں بھی، اس لیے انہوں نے

”عماز کرن دینے سے اور رکن و متواتر مسافر ہیں، اگر متون قائم رہے گا، گھر کھڑا رہے گا اور جب متون ہی اگر جائے گا، کھر گر پڑے گا، جس نے نماز میں خلل ڈالا، اس نے اپنے دن اور اسلام کو خراب کیا۔“ (دلیل العارفین، مجلس دوم)

مزید فرمایا: جس نماز پر ہتھ اس طرح گویا کافرا نوجوان کا مامہدہ کر رہا ہے۔ (ایضاً ص ۵)

غرض یہ کہ خوبی صاحب کامل ایجاد شریعت کے ذریعہ رضائے الٰی کے حصول کی دعوت دیتے ہیں، اس سلسلے میں ادنیٰ

تسابیٰ نو قابل برداشت اور دین کے لیے ختن تقدیمان دے کر کھتے ہیں۔

(۳) انسانی ہمدردی شریعت محدثی کا مارجع بھی ہے اور صوفیہ کرام کی نیادی تعلیم بھی، بھی وہ چیز ہے، جس نے

اللہ کے ان بندوں کو تک حالت و تک دست ہونے کے باوجود بڑے بڑے امراء و سلاطین سے زیادہ مقبولیت

و محبوبیت عطا کی، بندوں میں مشائخ چشت کے امام ہونے کی جیشت سے خواجہ میعنی الدین چشتی اجمیری نے

بھی انسان دوستی ہمدردی، رحم وی اور بے لوث خدمت غلظ کے دریے ایک چنان کا پانیرید و قبح نالیا خوبیہ

صاحب کی زندگی کے اس اہم بیان کو اس سے کہیں زیادہ اختیار کرئے کی ضرورت ہے، بندوں میں

اور پوری دنیا میں بہاں جہاں ان کے مانے والے اور قیدت مدد موجوں ہیں، ان پر لازم ہے وہ بخیر کی مادی

منفعت کے خدمت غلظ کا فریضہ انجام دیں، سو شل و رک کے اس نظام کے ذریعہ وہ نہ صرف یہ کہ اسلام اور

مسلمانوں کے بارے میں پھیلانی جائے والی غلط فہلوں کا ازالہ کر سکیں گے، بلکہ خوبی صاحب کی طرح اشاعت

اسلام کی ظیم خدمت بھی بھی ایسا کی ساتھ انجام دے سکیں گے۔

(۴) خواجہ اجمیری کی زندگی کا مکفر موش کردہ بیان ایجادی اثافت اور اسلامی بھی ہے، ان کی عوامی خدمات نام و مودو کی اور

مقدومی وجہ سے بیس تھیں، بلکہ ہرچہ کام مقدمہ کلکٹو یونیورسٹی اشاعت اور اسلام کے بیان کرنا ہوتا تھا تو آئی

اسوے رسول کے مطابق وہ جرو کاہ سے کمل کر گیر کرتے تھے لیکن ہر ہلکے اسلامی دعوت دیتے رہتے تھے، بھی وہ

ہے کہ ان گنت لوگوں نے ان کے باہم پر اسلام قبول کیا، صرف ایک نفر میں جب وہ دلی سے اجمیر بارے تھے، راستے

میں سات و بندوں کو مسلمان کیا۔ (بزم صوفیہ ایسید صباح الدین عبدالرحمن، ص ۲۸)

ظاہری ہاتھے کے مسلمان ہونے والے ان سات سو افراد میں سے کچھ صرف ان کے اخلاق دکھ کر متاثر ہوئے ہوں

گے اور بخواجہ کی زبانی دعوت سے متاثر ہوئے ہوں گے، عہد حاضر میں بالخصوص بندوں میں خوبیہ اجمیری کی

زندگی کے اس ناقابل فراموش پہلو کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، بندوں میں خوبیہ اجمیری کی حکومت میں اپنی

خواجہ اشاعت و پوپولریٹ سے پختہ ہوئے، صرف اللہ کے لیے وہ عہد اسلام کے لیے تباہوں۔

مذکورہ بالا چار چیزوں میں خوبیہ اجمیری کی خصیت اور تعلیمات کا پھر جسی ہیں اور مسلمانوں کی

انسانی اہم ضرورت بھی، وقت آگاہ ہے کہ خوبیہ صاحب کے بیان کو ملی طور پر اختیار کر کے کے ایسا

واح کیا جائے اور ان سے حقیقت کا ثبوت یاد جائے خواجہ اجمیر کی کی مبارک و حمد و کبری ہے:

محے لمحہ نہیں صدیاں شیں گی
سلامت تم مری آواز رکھنا

حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کی تجارتی ذہانت نے دنیا کی تاریخ بدل ڈالی

مارگریٹا راڈریگیز

شوہر کا تھا خوب خود کرنا چاہتی تھیں، حضرت خدیجہ ایک ایسے کامیاب تاجر کی بیٹی تھیں جس نے اپنے خاندانی کاروبار کو

کچھ کیا جو ان کے لیے تھا، انھوں نے اپنے شہر اور دین کی خاطر وہ سب

کی خواہش مدد ہوں گی جو انہوں نے نہیں کر سکتے تھے، بڑا تھا کہ شہر اجیری کے شوہر اسے اسے

الفااظ حضرت خدیجہ کے بارے میں تھے جو ۵۵۵ میں اس علاقے میں بیباہوں میں جہاں آج سعودی عرب ہے، انھیں

معاشرے میں ایک باعزت مقام حاصل تھا، وہ بہت امیر اور بالآخر ناقلوں تھیں جو کمی امراء کی جانب سے شادی کی

پیش کر رکھی تھیں، ان کی دو شادیوں ہو چکی تھیں؛ ایک شوہر کا انتقال ہوا، جب اس کے دوسرے شوہر کے بارے میں کہا

جاتا ہے کہ حضرت خدیجہ نے خود ان سے علیحدگی اختیار کی تھی، انھوں نے طے کر لیا تھا کہ اس کی شادی کی تھیں کریں گی،

لیکن ان کا یہ ارادہ اس وقت بدی گیا جب وہ اس شخصیت سے میل جوان کے تیرستہ شوہر بنے شوہر بنے اسے زمانہ میں کہتے ہیں کہ

انھوں نے اس شخصیت میں ایک شادی رخصومیات، بیکھیں کر شادی کے بارے میں ان کا ذہن تبدیل ہو گیا۔

اصل میں حضرت خدیجہ نے خیربر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کو خوبیہ کی او رشادی کی پیشکش کی، حضرت خدیجہ کی عمر ۶۰ رسال

اپنے ایک تجارتی قافلے کی سربراہی کرئے کہا، جلدی وہ اس شخصیت کی مدد ہو گئی، وہ شخصیت خیربر اسلام حضرت

فضلاء مدارس اور علماء کے لیے جدید تعلیم کے موقع

محمد عادل فریدی قاسمی

مدارس کے طلب اگر عربی زبان بولنے، عربی سے ترجیح کرنے، عربی میں مضامین لکھنے کی صلاحیت پیدا کر لیں تو پوری دنیا میں جہاں بھی اسلام کے مانعے والے ہیں اور اللہ رسول کا نام لے رہے ہیں اور قرآن و سنت اور علوم شریعت کی تعلیم دی جاتی ہے، آج اس میدان میں بہتر کام کر سکتے ہیں، مدارس کے فضلاء کے لیے ایک اہم میدان اسلامک بینکنگ کا ہے۔ اسلامک بینکنگ کامیدان اگئی انتدار سے اہم ہے، اس وقت پوری دنیا میں اسلامک بینکنگ سٹم پیزی سے راجح ہو رہا ہے، ظاہر ہے جیسے جیسے اس کا دائرہ کار بڑھے گا ویسے ویسے اسلامی اقتصادیات کے ماہرین کی ضرورت پڑے گی۔ علماء اسلامی اقتصادی نظام پر اپنی گرفت مبضبوط کر لیں اور اس میں مہارت حاصل کر لیں تو اس میدان میں ان کے لئے شمارہ مکانات موجود ہیں۔ اس کیلئے اسلامی تجارت کے علاوہ ریاضی، اکنامیکس اور کامرس وغیرہ کی ضروری تعلیم حاصل کرنا بھی ضروری ہے۔ مدارس کے فارغین مختلف دینی و عصری کو رسیں کی تدریسیں آن لائیں بھی حاصل کر سکتے ہیں، جہاں رہنی با صلاحیت علماء اس طرح قرآن و حدیث ضرورت ہے جو ملک میں آرہی موجودہ تیزتری سیاسی اور معاشر تبدیلیوں سے واقف ہوں اور ان پر تقاوی پانے کی پوری صلاحیت کے ساتھ ملت اسلامیہ کی شاندیق مختلف میدانوں میں کر سکتے ہوں۔ مسلمانوں کو میعادیت میں آگے بڑھنے کی بھی ضرورت ہے، اس لیے ایسے علماء اور فضلاء کی کمپنی تیار کرنا بہت ضروری ہے جو مدارس میں پڑھانے اور مساجد میں اذان، امامت و خطابت کی ذمہ داری سنبھالنے کے ساتھ ساتھ، الیکٹرو میک و پرنسٹ میڈیا، جدید عصری تعلیم گاہوں میں تدریسی فرائض اخجام دینے، سائنس و طب، سماجی و عمرانی علم آئندی اور مگر پریشان شعبہ جات میں خدمت انجام دینے کے لائق ہوں اور جو آئیں اسیں اور آئی پی اسیں بن کر ملک و ملت کی خدمت کر سکتے ہوں۔

دینی ادaroں میں زیر تعلیم طلب کو یہ ذہنیں رہنا چاہئے کہ جو تعلیم وہ حاصل کر رہے ہیں یا ان کے لئے نعمت ہے، اور علی دین حاصل کرنے کا مقصد یہ ہے کہ وہ اپنی زندگی میں صرف اسلامی تعلیمات کی روشنی میں سر کریں بلکہ اپنے گھر والوں، رشتہ داروں، اہل وطن اور پوری دنیا کی لوگوں کی رہنمائی بھی کریں۔ خاص طور پر علماء میں مدد اواری دعوت و اصلاح کی ہے، مگر دعوت دین کے لیے اپنے عصراً اپنی قوم کی زبان جیسے افراد، بندی و غیرہ میں کمال پیدا کرنا ضروری ہے، علمی میدان میں کسی رہنمای زبان جیسے انگریزی، عربی، فرانچ، جرمی یا پاکستانی زبان کا جانا بھی ضروری ہے، ایسے ہی علماء جو عالمی ریجیٹس اور نظریات اور خطرات سے واقف ہیں وہ غالباً زبانوں میں اپنے خیالات و نظریات ظاہر کر کے میں اقویٰ طور پر اڑانداز ہوتے ہیں، علماء و فضلاء اور ادaroں کو اس کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ وہ جہاں بھی رہتا ہے اور اس کی پیشگوی تیاری بھی کرنا چاہئے، درس نظماً کے نصاب قدم رکھنے کے لئے وہی طور پر آمادہ رہنا چاہئے اور اس کی تو خلیلیت کے بعد ان کے لیے بہت ہی راہیں کھل سکتی ہیں اور علوم عصریہ کے مختلف میدانوں میں بھی وہ اپنی صلاحیتوں کا استعمال کر سکتے ہیں۔

ملک کی کئی پیوندریوں میں اپنے عصراً میں مدد کریں، فضلاء مدارس کو ان کی رہنمائی میں بھر کریں، مولا نا ازاد پیشش اردو پیوندری، عثمانیہ پیوندری، عثمانیہ پیوندری، مولانا مظہر احمد عربی و فارسی پیوندری وغیرہ میں مدارس کے فضلاء کے لیے کئی ایسے کوئی سیز ہیں جسکے ذریعہ فضلاء مدارس عصری علوم کے میدانوں میں قدم رکھ سکتے ہیں، آج تو کئے علماء ایسے ہیں جو یوپی ایسی، بیالی ایسی اور دوسرا میں مقابلہ جاتی میادین میں کامیاب حاصل کر کے اعلیٰ انتظامی عہدوں پر فائز ہیں، نہیں کہ اکتشان میں پاس کر کے ایک فل اور اپنی ایچ ڈی کر رہے ہیں اور وطن اور قوم کی خدمت کے لئے کہرتے ہیں۔

اگر مدارس میں تدریس، مجددیں امامت یا کسی کتب میں خدمت کا موقع ملے تو ٹھیک درست اپنے میدانوں میں دیکھوں، نہیں تو خلیلیت کے ساتھ ساتھ اپنے عصراً اسلامی شعار پر قائم رہ جئے ہوئے جدید علوم سے فائدہ اٹھائیں اور احساں کمتری کے شکار ہوئے بغیر مختلف شعبہ بھائے زندگی میں اپنے

اس مقصود کے لئے مخصوصہ بندی کی ضرورت ہے جو فضلاء مدارس کو حاصل کر رہے ہیں، مدارس کو صحیح رہنمائی فراہم کریں اور ان کو ان کے لیے بہتر کوں میں مدد کریں، فضلاء مدارس کو ان کی صلاحیتوں اور دوچیپی کی بنیاد پر کامیابی کے بعد مختلف پیوندریوں میں ان کے پسندیدہ مندرجہ ذیل کوں میں دا�ل دلانے میں مددی جا سکتے ہیں، اگرچہ مخصوصہ بندی کے ساتھ کام ہو تو آنہم فراہم کی جائے تاکہ وہ اپنے بہتر مستقبل کے لیے اپنی صلاحیت اور دوچیپی کے مقام پر ترقیت کے فراغت کے بعدجج کوں کا انتساب کریں۔ اس کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ وہ جہاں بھی رہتا ہے اور اپنے عالمانہ شان اور دیانت اور دارکار کے ساتھ رہے ہیں۔ اگر مدارس میں تدریس، مجددیں امامت یا کسی کتب میں خدمت کا موقع ملے تو ٹھیک درست اپنے میدانوں میں دیکھوں، نہیں تو خلیلیت کے ساتھ ساتھ اپنے عصراً اسلامی شعار پر قائم رہ جئے ہوئے جدید علوم سے فائدہ اٹھائیں اور احساں کمتری کے شکار ہوئے بغیر مختلف شعبہ بھائے زندگی میں اپنے

اچھی صلاحیت انتساب کا پیش نظر لکھ رہے ہوں گے۔ اچھی صلاحیت کے علماء کو اس کو قائم کرنے کی ضرورت ہے اور اس کو حاصل کر رہے ہیں، اسلامک اسٹیڈیز کے علاوہ زبان و ادب، مدارس کو صحیح طب یونانی، تھین ورسریخ اور عینکانلو ہی اور زراعت کے میدان میں آگے بڑھ رہے ہیں۔ موجہ دوسریں میڈیا کی بھی بہت اہمیت ہے، مدارس کے فضلاء کے لیے الیکٹرو میک اور پرنسٹ میڈیا بھی دوچیپی کا سامان ہو سکتا ہے، میڈیا میں قدم جمانے کے مختلف طریقے ہو سکتے ہیں۔ آپ اخبارات میں میں بھی عہدے پر کام کر سکتے ہیں۔ ایڈیٹر، سب ایڈیٹر، رپورٹر، میل سیپری (متزجم)، پروف ریڈر، کیوپورڈ آپریٹر مارکیٹ ایکسٹریکو اور سروس کو لشنا چاہئے ہیں تو مدارس پر ووڈے سے فوکائی سند پر وہ (۱) فرٹ، (۲) ایک آر اسی، (۳) پیپر، (۴) میکا ٹکل وغیرہ ٹرپیڈ میں آئی آئی بھی کر سکتے ہیں۔ اگر مدارس کے طلب عربی زبان اور انگریزی زبان میں دیپلومایا سریکٹ کو رس کر لیں اور ان کی عربی و انگریزی گفتگو کی صلاحیت بہتر تو وہ بہت سی پیشکش کمپنیوں، سفارت خانوں میں مترجم کی چیز سے کام کر سکتے ہیں۔ آج کل بڑے بڑے اپنالی جائیں اگر مدارس کے تعلیم کیا جاتا ہے۔ اگر مدارس کے طلبکوئی ہر سیکھ کر روزگار سے جتنا چاہئے ہیں تو مدارس پر ووڈے سے فوکائی سند پر وہ (۱) فرٹ، (۲) ایک آر اسی، (۳) پیپر، (۴) میکا ٹکل وغیرہ اور دیگر اخبارات میں مدارس کے فارغین پہلے ہی کام کر رہے ہیں، اگر مدارس کے لیے پاک عہدے تیار کریں اور مدنظر میں قدم رکھنے کے ذریعے سماج اور معاشرے میں اسلامی تعلیمات کا مسلسلہ شروع کیا جاسکتا ہے۔ یا ایسا میدان ہے جو پوری طرح خالی ہے۔ الیکٹریم میڈیا میں بھی جلدی بھائی جائیں اس کے لیے اپنے عہدے پر کام کر سکتے ہیں اور مدنظر ہو کر چل کی ضرورت ہے۔ صحافت و میڈیا یا دعوت دین کا بھی بہت موثر ذریعہ ہے، اس کے اثرات خاصچاہی والوں سے کے لئے کرخت و تاج والوں سکتے ہیں، اس لیے اس پر توجہ دینی چاہئے، مدارس کے فارغین کے لیے ترجیح کاری کافن بھی کار آئندہ بہت ہو سکتا ہے۔ عام طور پر مدارس کے فارغین اردو زبان جانشی پر اس لئے اردو زبان اوضبوط کر کے عربی، انگلش، بھنی، فرانچ، جرمی یا تری زبانوں میں کوئی ایک زبان سکھ کر ترجیح نکالی کے میدان میں پہ آسانی آ سکتے ہیں۔ دوز بالوں پر مدارس کے فارغین کے لیے دوچیپی کی پیزی ہو سکتی ہے۔ بہتر آنہم فارسی سیف، پیوندری، سماجی تعلیمات اور بریوری میں میڈیا، بین الاقوامی کمپنیوں، بڑے سپتاوں، یا ایسی اور جو ایسا میڈیا، آئنے والے تاجریوں اور بے شمار سکاری و غیر سکاری اداروں کے لئے ترجیح گاروں کی ضرورت پڑتی ہے۔

ماہر القادری کی خاک کے نگاری

محمد نوشاد عالم

ماہر القادری اردو کے معروف شاعر، ادیب، صحافی اور مصنف گورے ہیں، اصل نام مظہور حسین صدیق ہے، بُرگتی نام پر لکھے گئے مضافات میں کہہ کیا، بلند شہر، اتر پردیش میں بیدا ہوئے اور ۱۹۸۷ء کو جدہ میں ایک

مشاعرے کے دران ان کی دفاتر ہوتی۔ ۱۹۹۴ء میں کہہ کیا، بلند شہر، اتر پردیش میں بیدا ہوئے اور ۱۹۸۷ء کو جدہ میں ایک

ماہر القادری کی ابتدائی اردو فارسی کی تعلیم گھر پر ہوئی، پھر کہہ ٹھل اسکول ڈیپلی میں داخل ہوئے، شاعری سے طبعی

مناسبت تھی، کم عمری ہی سے شعر کتبے لے گئے، ۱۹۹۶ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے میراث کا انتخاب دیا اور کامیاب

ہوئے، پھر اپنے بیرونی مفتی عبد القدر بیدایوں کے پاس بدلائیں چلے گئے اور چند میونس تک وہاں قیام کیا، پھر

ملازمت کی علاش شروع ہوئی، بگوکی خاطر خواہ کا بیانی نہیں لائی، ۱۹۹۸ء میں مفتی عبد القدر بیدایوں کے سہرا جیداً باد

چل آئے، حیدر آباد میں ماہر القادری تقریباً چودہ سال تھے، یہاں مختلف مکمل جات میں انہوں نے کام کیا، قیام، حیدر

آباد کے دران ایک وقت ایسا بھی آیا جب صفات کی کشش ان کو بگوکی تھی لے کے اور وہ روز نامہ دیدے، بگوکی اور ۱۹۹۳ء میں

ہو گئے، بگوک روز نامے کی عمر چھ ماہی رہی، اس کے بعد ہونے کے بعد ماہر القادری دباد بیدری، حیدر آباد گئے، ۱۹۹۴ء میں

وہ حیدر آباد کو ہمیشہ کے لیے خوب آباد کہہ کر دبایلی چلے گئے، تیم ہند کے بعد انہوں نے کراچی پاکستان میں سکونت اختیار کر

لی۔

ماہر القادری کی شہرت و مقبولیت میں ان کی شاعری اور مہمانہ "فاران" کو خاص ادب رہا ہے، ۱۹۹۶ء کے آس پاس آل

انڈیا مشاعروں میں ان کی شرکت کا آغاز ہوا اور پھر ملک کے طول و عرض میں انہوں نے متف适用اعروں میں شرکت

کی، ۱۹۹۷ء میں ماہر القادری نے کراچی سے مہمانہ "فاران" جاری کیا، "فاران" کی ملی، ادبی حقوق میں خوب

پڑھائی ہوئی۔

ماہر القادری کو عمر بھر تھے اور مذہبی علوم سے خاصاً گاہ رہا، رسمی طور پر کسی مدرسے یا دارالعلوم کے فارغ التحصیل نہیں

تھے، بگر مفتی عبد القدر بیدایوں سے استفادہ اور ذاتی مطالعے کی بدولت سلامی علم پر ان کو ایجنسی دستگاہ حاصل تھی، اپنے

اسلامی مراجع مذاق اور تحریروں کے باعث وہ ہمیشہ اسلامی اسکار تھے جاتے رہے۔

ماہر القادری کی شعری و شعری تحقیقات و تصنیفات کی تعداد ایک درجن کے قریب ہے، جن میں دریم، کاروان جاہی،

خانے، نقش تو حیدر، نعمات ماہر، محسوسات ذکر جیل، سنت و پدعت، اندریزے اجائے، یاد رفیکاں وغیرہ اور بطرخاں قابل ذکر ہیں۔

"یاد رفیکاں" ماہر القادری کے خاکوں اور روپیاتی مضامین کا مجموعہ ہے، پہلے تیریزیں مہمانہ "فاران" کراچی میں

"یاد رفیکاں" کے عنوان کے تحت اپریل ۱۹۹۷ء سے ۱۹۹۸ء کے درمیانی عرصے میں شائع ہوئی تھیں، بعد

میں انہیں کتابی تکلیف میں شائع کیا گیا، یاد رفیکاں دو جلدیں پر مشتمل ہے، پہلی جلد میں ۱۹۹۰ء صفحات میں اور اس

القدری کے مددوں میں اپریل ۱۹۹۷ء میں ۱۹۹۳ء صفحات میں اور اس میں ۱۹۹۳ء رخصیات کا ذکر ہے، ماہر

حرست ہوئی، خوب جس نظمی، مولا ناظر احسن گیلانی، مولا ناظر الرحمن بیداروی، ریکس احمد حیدر آبادی، مولا ناظر احسن گیلانی،

علامہ سید سلیمان ندوی، مولا ناظر احمد عثمانی، علی شیری، شوکت تھاؤنی، مولا ناظر احمد عثمانی،

مولانا ناظر احسن گیلانی، مولا ناظر احمد عثمانی، علی شیری، مولا ناظر احمد عثمانی، مولا ناظر احمد عثمانی،

اللہ شادی بخاری، عطیہ فیضی، محمد لاہوری، مولا ناظر احمد عثمانی علی خان، مولا ناظر احمد عثمانی،

مولانا ناظر احسن گیلانی، مولا ناظر احمد عثمانی، علی شیری، شوکت تھاؤنی، مولا ناظر احمد عثمانی،

ادباء، شعراء اور اصحاب فضل و مکال شامل ہیں۔

"یاد رفیکاں" کی تمام تحریریں اپنی نوعیت و یقینت کے لحاظ سے یکساں نہیں ہیں، ان میں سے کچھ طویل ہیں تو کچھ مختصر،

کچھ میں خصیات کا سرسری ذکر ہے تو کچھ میں تفصیل سے کام لایا گیا۔

"یاد رفیکاں" کی تمام مضامین مددوں کی وفات کے بعد لکھے گئے ہیں، مگر ان کی نوعیت عام تحریری اور روپیاتی مضامین

سے مختلف ہے؛ کیوں کہ ان مضامین میں ماہر القادری نے اپنی معلومات و مثالبدات کی روشنی میں خصیات کا تحریری

مطالعہ پیش کیا ہے، یاد رفیکاں کے مضامین پڑھ کر راہیں لگائیں کارا نیس عارضی تاریخ کے تخت اٹھاری اور تحریرت کے لیے

پڑھ قلم کیا گیا ہے، ویسے تو ماہر القادری کا قلم یاد رفیکاں کے پیش مضامین میں خصیت نگاری کے جو ہر سے آرائست نظر آتا

ہے، مگر خاص طور پر قدرے طویل تحریروں میں خصیت نگاری پر ان کی دہریں کا بھر پورا اظہار ہوا ہے۔

"یاد رفیکاں" خاک نگاری کی شعوری کو شکنیدہ نہیں ہے اور وہ اس کی تمام نثاریت پر خاک نگاری کا اطلاق ہوتا ہے۔

مگر اس تاب میں شامل مضامین میں خاک نگاری کے پیشوازم موجود ہیں، ان مضامین کے مطالعے اور تحریرے سے

پڑھنا ہے کہ ماہر القادری خاک نگاری کے لیے مطلوب سارے اوصاف سے متصف ہیں، انہیں زبان و بیان پر قدرت

و ہمارت حاصل ہے، وہ تکلف سادہ، روایاں، دوال اور شستہ و گفتہ نثر لکھتے ہیں، وہ تو قی حافظ، ذہن و فلکی اور حقائق

کے اخبار میں جری و بے باک انسان ہیں، ساتھی خصیت بینی اور خصیت نگاری سے ان لوگی مناسبت ہے اور اس

کے اصول و آداب سے وہ واقف ہیں، میکی وجہ ہے کہ جب وہ ان اشخاص پر خاص فرماسائی کرتے ہیں، جنہیں انہوں نے

قریب سے دیکھا ہے اور جن سے ان کے دیرینہ تعلقات رہے ہیں تو پھر وہ موضوع کے تمام جبات پر روشنی دالتے ہیں

اور اس کے قابل ذکر پبلکوشنیں چھوڑتے ہیں، مگر تحریریں قاری کو مددوں کی ٹھکل و صورت، ایسا

پوشک، مراجع و مذاق، مصروفیات و مشغل، ترجیحات و تطبیقات، اعتمادات و نظریات، افکار و اعمال اور حکایات

و معائب سے اچھی طرح روشناس کرتی ہیں۔

"خوب جس صاحب ہے تو پیکنے کے فن میں یہ طولی رکھتے تھے اور جو قریب ہے کہ "پیٹولی" سے بھی ان کے اس وصف کی صحیح

تعریف نہیں ہوئی، ہندوستان میں کوئی اس فن میں مشکل سے ہی ان کا مقابلہ کر سکتا تھا، انہی ذات کو کس عنوان سے

نمایاں کیا جاتا ہے، اس منزل میں کوئی ان کی گردکوئی نہیں تھی تک شکل، حیدر آباد کن میں ایک خوش دیوان خوب جس کا مرید

تھا، شعر لیکن تک دنچا رہا اور یہ بندی بھی بود، انہوں نے بے نیاز ہوئی خوب جس صاحب کی تعریف میں وہ الفاظ جو لیتاتو

ان تک خوب جس صاحب اپنے روزانہ مچھ میں چھپا دیتے۔"

خلاصہ کام یہ ہے کہ ماہر القادری کے نام کے اپنی زبان و میان اور فوجی اصولوں کی پاسداری کے لحاظ سے اردو خاکوں کے

ذخیرہ میں بھی اضافے کی جیشیت رکھتے ہیں۔

اک شجر مجت کا ایسا لگایا جائے
جس کا ہمسائے کے آنکھ میں بھی سایا جائے
(ظرف زیری)

LEADING URDU JOURNAL OF IMARAT SHARIAH
BIHAR ODISHA & JHARKHAND

NAQUEEB WEEKLY

PHULWARI SHARIF,PATNA 801505
SSPOS PATNA Regd.No.PT 14-6-18-20
R.N.I.N.Delhi,Regd No-BIHURD/4136/61

ہمارا جمہوری ملک کدھر جارہا ہے

حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی

کی تحریک فرقہ پرستی برپی ہے۔“
ان بیانات کی روشنی میں ہندوستانی اقیتوں کے سلسلہ میں ان کے نظریہ کو
بخوبی سمجھا جاسکتا ہے، ہندو قوم پرستوں کے فاش نظریہ کی وضاحت
نہرہ نہ مولیں میں مخطوط مجھے کے اس خط سے بھی ہوتی ہے، جو انھوں
نے ”کھاپڑے“ کو لکھا کیا، اس میں مجھے بڑی صراحت سے لکھتے
ہیں: ”مسلمان شرارت پسند ہو گئے ہیں، کاٹگر میں ان کا مقابلہ کرنے کی
بجائے ان کے آگے سر تسلیم شم کیے ہوئے ہے؛ اس لیے ہمیں کامنی اور
مسلمان دنوں سے لڑنا ہوگا، اس کے لیے آرائیں کا استعمال آسان
اور مفید ہو سکتا ہے، چنانچہ کامبلہ آخ کار انکل سے کرنا ہوگا۔“
پہنچنی شاہزادہ صاف بتا رہے ہیں کہ آرائیں ایسیں اور ہندو مہاجنی
ظہیں خالص سیاہی پاریاں ہیں اور یہ ظہیں بظر اور سوئیں جیسے
ہندوستان اپس اکر منجے نے اپنے دوست ہیڈ گیوار کو کافی مٹاڑ کیا جس
کے نتیجے میں آرائیں ایسیں نے اپنے پلیٹ فام سے مجھے کو فاش
نظیریات کی اشاعت و تبلیغ کی کھلی چھوٹ دیتی؛ چنانچہ اسی سلسلہ میں
۳۱ جون ۱۹۴۸ء کو ”فاسق اور سوئیں“، کے عنوان سے ایک کاغذی
منعقدگانی، جس کی صادرت خود ہیڈ گیوار نے تھی اور مجھے نے اس میں
پوش نظر ترقی چاہیے کہ کل کی جن سکھ اور آج کی بھارتیہ جتنے پاری ہی
افتتاحی تقریبی تھی، اس کا نفریں کے چند ماہ بعد ۲۳ مارچ ۱۹۴۸ء کو تھے،
ہیڈ گیوار اور الاؤگو کھلکھل کی ایک خیہی میٹنگ ہوئی، جس میں گوکلنے یہ
بجے بی کے بانی ڈاکٹر شیخ پارشاکھری نے یہ حقیقت خویں نہیں پہنچے کہ کبی
نہرہ میں اپنے پاری کا فصل کیا تو انھوں نے جب نہرہ کا سماں مستحق
بجہتی کے بندوں کو کس تدبیر سے مظہر کیا جاسکتا ہے؟ اس کے جواب
میں مجھے کہا کہ: ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں اس اخداد کی بنیادی پائی
جاتی ہیں؛ لیکن ایسیں بروئے کار لانے کے لیے ضروری ہے کہ قدم
ایس کے سرگلہ چالک گوری ہی کے کارکن مانگے تھے؛ چنانچہ انہیں
سویم بیوکوں کو کھڑی نے پاشا طوطو پر بھارتیہ جن شکھ کی تھیں کی،
جس کے وہ خودوستان کی بگ ڈر ہو، ہمیں اس مقصود کو حاصل کرنے کے
لیے ایک مخصوص ترتیب دے کر اس کی تشریف و تبلیغ کے لیے سرگرم عمل ہو جانا
چاہیے، اسی مخصوصہ کے مطابق مجھے اور ان کے ساتھیوں کی کوششوں
سے ۱۹۴۸ء میں سوئیں کے فکری و عملی طرز برخواہ مسلمان ملکی اسکول قائم کیا گیا
اور دی اسی نیشنل ہندو ملکی یونیورسٹی کی تھیل کے لیے فضا ہمار
پاری کی زندگی اور رکھنے اور اسے بڑھانے کی بھروسہ کریں۔
بھارتیہ جتنے پاری کی ابتدائی تاریخ ہی تھا ہے کہ آرائیں ایسیں
آرائیں ایسیں کے بانی ہیڈ گیوار ۱۹۶۷ء سے ۱۹۶۸ء تک جس ہندو مہاجا
کے سکرپریز رہے ۱۹۶۷ء سے ۱۹۶۸ء تک ”ساوکر“ اس کے صدر رہے،
جو اٹلی کے سوئیں کے مقابلہ میں جرمی کے ہنڑے سے زیادہ مٹاڑتھے، ایسیں
کے زمانہ میں مہاجا کی مسلم خلافت کھل کر سامنے آئی اور یہ بات واضح
ہو گئی کہ ان فاش نہرہ کے نظریہ کے مطابق مادرطن کے مبینوں
کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔

آرائیں ایسیں کے بانی ہیڈ گیوار کی تھیں کہ اس کا حجم آرائیں ایسیں
ہی کے قسط سے ہوا ہے، علاوہ ازیں خود آرائیں ایسیں اسے اپنی ہی
پاری مانی تھے؛ چنانچہ آرائیں ایسیں کے اشاعتی ادارہ سروپی پر کاش
سے ماضی قریب میں شائع تاب“ آرائیں ایسیں ایک تاریخ“ میں جن
۳۰ جون ۱۹۴۸ء کو یکسان نظریاتی ”ظہیم“ تباہی گیا ہے، ان میں ایک نام بھارتیہ
جتنا پاری کا تھی ہے۔

اب اس عہدوں میں ”ہندو اور ہندوستانی“ کے بجائے ملک کا ہر فرد ”ہندو“
ہے کا فلفہ اور ”بہن“ کی جگہ ”بھنی“ شری رام“ اور ”بھارت ماتا کی
جسے“ جیسے الفاظ کتبی تھی روایت ایجاد کرنے پر زور اور ملک کی اقیتوں کو
ایک خاص تہذیب میں ضم کر دیئے کی کوشش وغیرہ فاطحہ حرکتیں صاف بتا
رہی ہیں کہ ہمارا جمہوری و سوکر ملک کدھر جارہا ہے؟ نہ بھوگے تم
چاہے گے اے ہندوستان والوا
(بجواہ الماہنامہ ندائد قاسم)

یہ بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ: آرائیں ایسیں کو سیاست میں
غیر معمولی ڈچپی ہے۔ ہندوستان آنکھی اعبار سے کیا ملک ہو؟ اس کے
دستوری ڈھانچوں کی شکل کیا ہو؟ ملک کی سیاسی و اقتصادی پالیسی کس نوعیت
کی ہو؟ وغیرہ، سیاست کے تمام شعبوں کے بارے میں اس ظہیم کے اپنے
مخصوص نظریات طے شدہ مضمونے اور معین اصول میں ہیں، جن کا اطباء اس
کے سرگلہ پا لک اور میراہم لوگ موقع پر موقع کرتے رہتے ہیں، اس کے
باد جو بھی اگر وہ سیاسی نہیں تو پھر سیاسی کے کہا جائے گا؟
یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ یہ ظہیم روزاں سے پور پورا فاش سیاسی
نظریات سے مٹاڑ جمہوریت کی بجائے آمریت کی حادی ہوئی ہے اور
مضبوط تاریخی خواہد تھاتے ہیں کہ اس کے بہناؤں نے ہنڑا و موسیٰ کے
تو یہ سیاسی نظریات سے بڑا راست استفادہ کیا ہے اور ان سے بے حد
ہنڑا و موسیٰ، اس کے بڑے بڑے یہی روں نے اٹلی و جرمی جا کر فاشزم کی
تعلیم و تربیت حاصل کی ہے؛ چنانچہ ہندوستان کو فوجی تربیت دیتے کی
ضرورت و اہمیت کو انھوں نے اٹلی و جرمی کے ماذلوں کو دیکھنے کے بعد ہی
محسوں کیا، آج ملک میں اس کی شاکھاؤں کا جو جاہل پھیلا ہوا ہے، وہ
درحقیقت اسی فاش نہرہ کی آپاری کرتے ہیں اور انھیں شاکھاؤں
کے ذریعہ ہندو ملک کے زہر یہ جو اسلام نسل کے اندر سرایت کے
سوال اٹھایا کہ ہندوؤں کو کس تدبیر سے مظہر کیا جاسکتا ہے؟ اس کے جواب
میں مجھے کہا کہ: ہندوؤں کی مذہبی کتابوں میں اس اخداد کی بنیادی پائی
جاتی ہیں؛ لیکن ایسیں بروئے کار لانے کے لیے ضروری ہے کہ قدم
زمانے کے ”شیواجی“ یا جد پور کے قریبی ساتھی، دوست اور مشہور
ہندو دادی بی۔ ایسی نہیں ہندوستان کے اولین یہی روں ہیں، جن کا اٹلی و جرمی
کے ان فاش نہرہ اور الاؤگو کھلکھل کی ایک خیہی میٹنگ ہوئی، جس میں گوکلنے یہ
سوال اٹھایا کہ ہندوؤں کو کس تدبیر سے مظہر کیا جاسکتا ہے؟ اس کے جواب
نہرہ میں میوزم کی لاہبری دلی میں ایسے متعذر یہاڑا محفوظ ہیں، جن
میں ہنڑا و موسیٰ کے بانی ہنڑا و موسیٰ کے تعلقات کے ثبوت ملتے ہیں، اس رکاڑ
کے مطابق سکھ کے بانی ہیڈ گیوار کے قریبی ساتھی، دوست اور مشہور
ہندو دادی بی۔ ایسی نہیں ہندوستان کے اولین یہی روں ہیں، جن کا اٹلی و جرمی
کے ان فاش نہرہ اور الاؤگو کھلکھل کی ایک خیہی میٹنگ ہوئی، جس میں گوکلنے یہ
کہاتے ہیں۔

نہرہ میں میوزم کی لاہبری دلی میں ایسے متعذر یہاڑا محفوظ ہیں، جن
میں ہنڑا و موسیٰ کے بانی ہنڑا و موسیٰ کے اسکوں
کے مطابق سکھ کے بانی ہیڈ گیوار کے قریبی ساتھی، دوست اور مشہور
ہندو دادی بی۔ ایسی نہیں ہندوستان کے اولین یہی روں ہیں، جن کا اٹلی و جرمی
کے ان فاش نہرہ اور الاؤگو کھلکھل کی ایک خیہی میٹنگ ہوئی، جس میں گوکلنے یہ
کہاتے ہیں اٹلی کا سفرکی اور روہاں کے اہم فوجی اسکوں
اویغاً اور اس کا بغور جائزہ لیا اور اٹلی کے کٹلیٹر موسیٰ کے بھی ملاقات
کی، میزراٹی میں فاشزم کی تعلیم و تربیت کے لیے جو پیش ہیں اس وقت سرگرم
عمل تھیں، ایسی نہیں ہندو ملکی تعلیم و تربیت کے لیے جو پیش ہیں اس وقت سرگرم
کرنے کا کام شروع کر دیا گیا۔

اکٹھیوں کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”ان میں ظہیم کا ڈھانچو اور اس کا
نظریہ مجھے پسند آیا اور میں اس سے بحمدہ مٹاڑ ہوا۔“ (اس موقع پر یہ بات
ڈھن، نہیں تو یہی چاہیے کہ اٹلی کی فوجی ظہیم نو کے لیے موسیٰ نے خود اس
ظہیم کا ظہیم بیٹھا تھا) ۲۶ گے مجھے لکھتے ہیں: ”فاشزم کا نظریہ کس طرح
لوگوں کو اخداد کے بندھن میں باندھ لے سکتا ہے؟ اس کا باید اس ظہیم کے کوئی
لکھنے سے اچھی طرح لگ جاتا ہے، ہندوستان، خاص کر ہندو بھارت کو کجھ ایسی
ظہیموں کی ضرورت ہے، ذاکٹر ہیڈ گیوار کی قیادت میں ماری جیم
راشٹریہ سویم سیوک ٹنگھ بھی اسی طرز پر ہی ہے، ذاکٹر ہیڈ گیوار کی اس ظہیم
کی ترقی اور پورے مہاراشٹر اور اس سے باہر اس کی توسعہ کے لیے میں
تھا جس کے سرگرم عمل روں گا۔“

یہ بات اہل نظر سے مخفی نہیں ہے کہ آرائیں ایسیں اور موسیٰ کی ملکہ ظہیم
کے طبقت کار میں کافی صدک یکسانیت پائی جاتی ہے۔ بلکہ ظہیم
کہا جائے کہ جرمی میں لوگوں کی تحریک تو یہی تحریک ہے؛ جب کہ یہودیوں

سالانہ - 300 روپے ششماہی - 6 روپے قیمت فی شمارہ - 6 روپے نقیب